

5 SUPER FESTAS PENTHOUSE: SAIBA ONDE SÃO E COMO IR

PENTHOUSE

www.penthouse.pt

LIFE ON TOP

LUXURY CAT'S PET

**KYRA
BLACK**

UMA BOMBA
HÚNGARA EM
PORTUGAL

**33 SEX
TAPES**

OS VIDEOS PROIBIDOS
DOS FAMOSOS



**FILME
GRÁTIS**

ENTREVISTA

**GOVERNO
SOMBRA**

OS DECRETOS DO
MINISTRO PEDRO MEXIA

**FESTIVAIS
DE VERÃO**

TUDO O QUE NOS
IRRITA DE MORTE

**VOTAÇÃO
PET DO ANO**

15 MULHERES DE SONHO
ESCOLHA A SUA PREFERIDA

**PEDRO
HENRIQUES**

O EX-FUTEBOLISTA AGORA
ESCREVE NA PENTHOUSE



VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

MEO VIDEOCLUBE

ESTE BOTÃO MOSTRA-LHE MESMO TUDO

Deixe-se surpreender com a quantidade e qualidade de conteúdos de sonho do MEO VideoClube para adultos. Para ver onde e quando quiser na TV ou, através do MEO GO! no PC, Smartphone e Tablet.

Aceda facilmente através
do botão do comando MEO:
VIDEOCLUBE ➤ ADULTOS



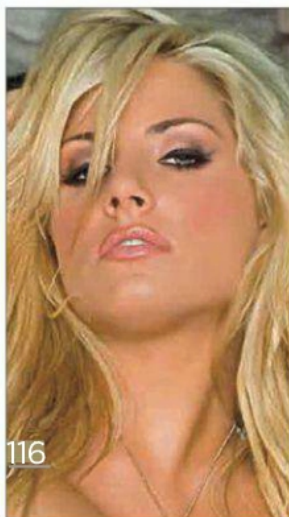
Vídeo
Clube

meo

o comando é meu



Kyra Black
Pag. 58



ENSAIOS

- 34** **Gira Discos**
Jesse Capelli
- 58** **Uma bomba húngara**
Pet do Mês Kira Black
- 100** **Pet do Ano 2011**
Vote na sua preferida
- 116** **Escacar Pedra**
Teagan Presley

MATRIX

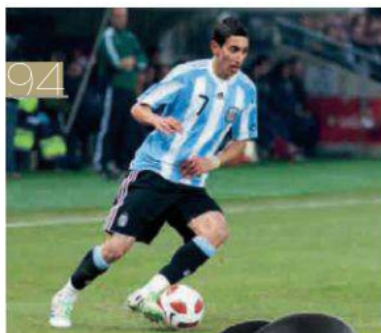
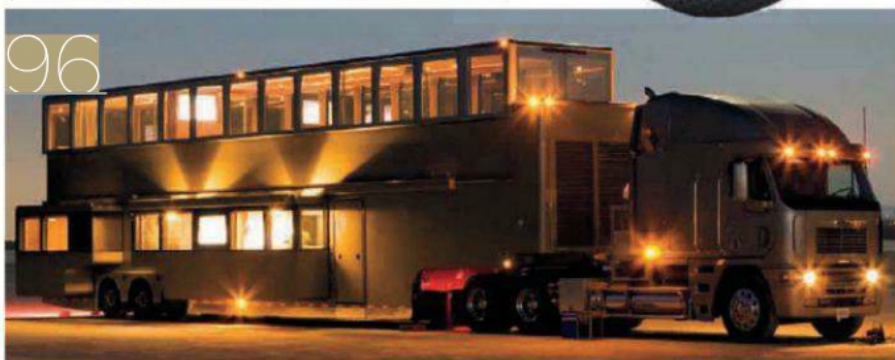
- 8** **Hollyweird**
Olha, olha, olha a onda!
- 10** **CTT**
Correio, Trivialidades e Trapalhadas
- 12** **Piadas**
Dentes do Riso
- 13** **Imprensa**
Olho vivo
- 14** **Blogue**
A realidade é divertida
- 16** **Interrogatório**
João Tordo confessa-se
- 18** **Faço-te e aconteço-te**
A herança do prazer

LIFE ON TOP

- 20** **Viagem do Pecado**
Jamaica
- 22** **4 Rodas**
Conquest Knight XV
- 24** **2 Rodas**
Aprilia Tuono V4 R
- 26** **Agenda**
O que interessa em Julho
- 28** **Produto**
Os gadgets a ter em conta
- 30** **Moda**
A praia com estilo

FRONTAL

- 42** **Filmes**
Homem Aranha, Sex and Zen
- 46** **DVD**
Underworld, Crónica
- 50** **Joystick**
Sniper Elite V2, Gravity Rush
- 53** **TV**
Luther
- 54** **Música**
Hot Chip, Ladyhawke
- 56** **Livros**
David Ignatius, Jo Nesbø



ARTIGOS

80 **Entrevista**

Falámos com Pedro Mexia, poeta, comentador e ministro no *Governo Sombra* da TSF

84 **Sex tapes**

Todos os meses surgem fotos íntimas ou filmes caseiros de famosas na *Net*. Veja os nossos preferidos

94 **O cheiro da relva**

Pedro Henriques, ex-futebolista do Benfica e do FC Porto, e actual comentador da Sport TV, escreve sobre a formação dos clubes e a contratação de estrangeiros

96 **Caravanas de luxo**

As estrelas de Hollywood, como Will Smith, utilizam mansões com rodas quando estão em filmagens

106 **Entrevista**

Falámos com Gonçalo Reis, um piloto de Enduro com cinco troféus de campeão nacional e um campeonato europeu na estante

108 **Festivais de Verão**

Não acredite em tudo o que dizem de maravilhoso dos eventos. Existe um lado negro que dá cabo da paciência de qualquer um

112 **Sexo em Tóquio**

A editora Taschen relançou o livro do fotógrafo Araki, que durante anos percorreu o mundo do sexo em Tóquio

RUBRICAS

124 **Factor X**

126 **Fórum**

128 **Passado Perfeito**



PENTHOUSE®



DO FUTURO DA IMPRENSA



Em 1993 James Brown e Tim Southwell entraram num bar. Ambos jornalistas, escreviam para revistas de música mas não se identificavam com nenhuma. Não falavam a sua língua. Eram sérias e até desinteressantes. No meio de muitas conversas - e ainda mais imperiais - nasceu o esboço de uma revista que iria mudar o mundo das masculinas. Um ano volvido e a *Loaded* chegava às bancas britânicas, transformando por completo a forma como as revistas masculinas focavam os assuntos, as temáticas...bem, tudo. Estávamos numa altura em que a *Playboy*, *Penthouse*, *Esquire* e *GQ* falavam muito de moda, limitando-se a juntar os temas que os homens gostavam, como mulheres, carros e desporto. E faziam-no bem. O que a *Loaded* trouxe foi diferente. Uma mecânica de divertimento e ironia, que abalou por completo a cultura elitista das revistas da altura. Ficou

JOSÉ MASCARENHAS
Director

conhecido como o movimento *lad* (rapaz, em português), que tratava os leitores como amigos, de igual para igual. Tudo era possível. As entrevistas passaram de enfadonhas a pertinentes, os assuntos juntaram a mistura certa entre parvoíce e o disparate. Com o sucesso da *Loaded*, as revistas do mercado tiveram de mudar a estratégia e adoptar a fórmula. Seguiram-se a *FHM* e *Maxim* e a quinzenais *Zoo* e *Nuts*. E muitas outras. Os países começaram a criar as suas próprias versões e venderam-se milhões de revistas pelo mundo inteiro. Hoje não é o caso. A internet veio mudar tudo. Há muita informação, muitos programas de televisão, muita coisa para fazer. Já não há tempo ou vontade para comprar revistas. E dinheiro. Não sei qual o futuro das revistas masculinas, nem do jornalismo, para ser sincero. Há muito conteúdo grátis na internet e pouco investimento publicitário que faça com que as redacções consigam sobreviver. É um problema que aparentemente não tem resposta. Mas acredito que mais cedo ou mais tarde vai ter solução. Tem de ter. E se calhar é tão fácil como dois amigos, a beberem imperiais num bar.

EDIÇÃO PORTUGUESA

PROPRIETÁRIA/EDITORIA

Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
CAPITAL SOCIAL € 5000
Composição do capital Social:
Filmes Hotgold S.A. - 80%
Filmes Unimundos II S.A. - 20%

GERÊNCIA

António Santos, Graça Santos
Sede:
Rua Rodrigues Sampaio,
nº21 - 5ªA 1150-278 Lisboa
tel: 211 954 657 fax: 211 954 642
e-mail: geral@hotpublishing.pt

EDITORIAL

Publisher

João Costa

jcosta@hotpublishing.pt

Director

José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt

Editor

Basilio Santos
bsantos@hotpublishing.pt

Jornalista

André Filipe Pereira
afpereira@hotpublishing.pt

ARTE

Director de Arte

Jorge Guimarães
design@hotpublishing.pt

Ilustração

Pedro Potier

Tratamento de imagem

Filipe Marques

CRONISTAS

Pedro Henriques,
Rui Simas

COLABORADORES

Edgar Raphael, Emma Nixon,
João Pestana, Misha,
Tiago Espírito Santo

Agradecimentos:

A Penthouse agradece à
Ecoplay, Lusomundo, Pris, Ylury

PUBLICIDADE

comercial@hotpublishing.pt

IMPRESSÃO

Altair (Grupo Impresia Iberica)

DISTRIBUIÇÃO

LOGISTA PUBLICAÇÕES, S.A.
Expansão da Área Industrial do
Passil, Lote 1 - A Palhavã
2890 Alcochete

TIRAGEM

27 000

Depósito Legal nº 317850/10
Registo da ERC com nº 125986

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

Founded March 1965
General Media Communications Inc. (U.S. edition)

INTERNATIONAL EDITIONS

President, Licensing & Publishing: James Sullivan (U.S.A.)
Manager, International Publishing: Amanda Byrd (U.S.A.)
Tel: +1 212 702-6188; Fax: +1 212 702-6262
Australia, Germany, Greece, Netherlands, New Zealand, Spain, Thailand

EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES

USA: 20 Broad Street, 14th Floor, New York, N.Y. 10005
Tel: +1 212 702-6000; Fax: +1 212 702-6262
Internet: <http://www.penthouse.com>
<http://www.penthousemagazine.com>

"In collaboration with General Media Communications, Inc., Penthouse, Pet, Pet of the Month, Pet of the Year, and related designs, the One Key Logo and the Three Key Logo are trademarks of General Media Communications, Inc. and used by permission."

Copyright © [YEAR of first publication] General Media Communications, Inc. All rights reserved. Portions are reprinted by Permission of General Media Communications, Inc., original copyrights [YEAR OR YEARS of such portions]. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise or stored in any retrieval system without the written permission of the copyright holder and the publishers.

www.penthouse.pt

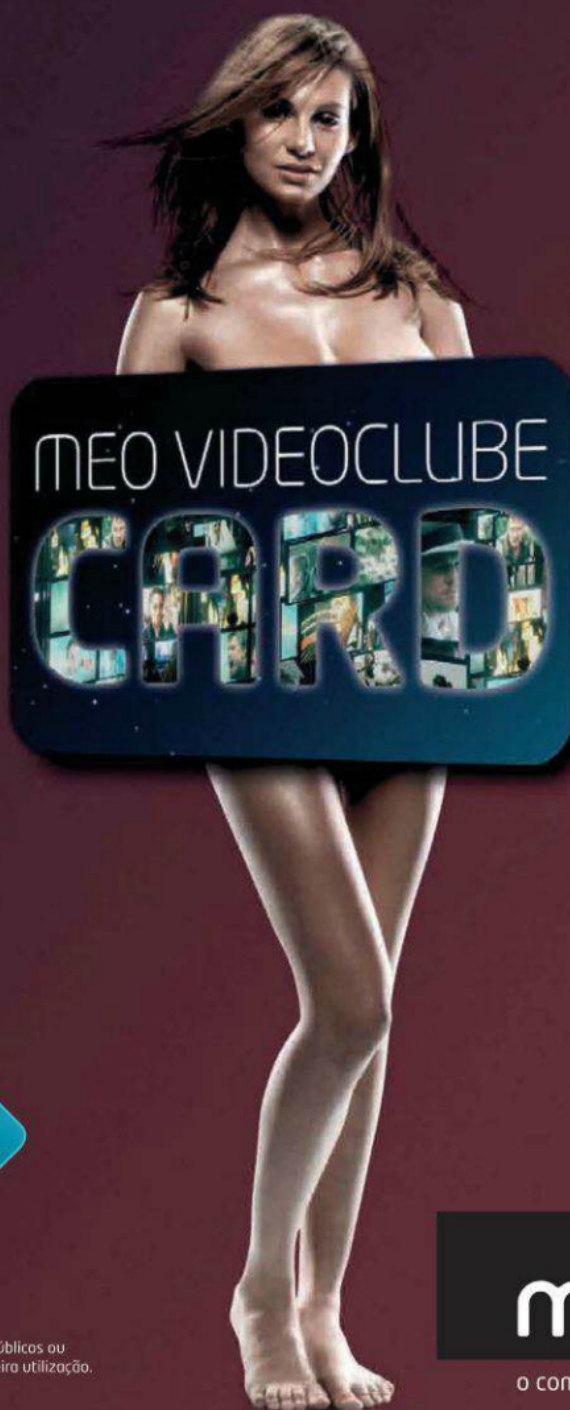
PASSATEMPOS DA EDIÇÃO Nº 19

Jeans de homem Rulys: Daniel Peralta; **Túnica para Mulher Rulys:** Carla Moreira (Leiria); **PS3 Prototype 2:** Abílio Martins, André Carvalho, Edgar Correia, Filipe Cardoso, Filipe Grilo, Hélder Sousa, João Veiga, Pedro Sobral, Rui Sousa, Tiago Pinho; **Blu Ray Anónimo:** Alexandre Silva, Fernando Miguel, João Alexandre, Miguel Chainho, Vasco Nogueira; **Blu Ray Sherlock Holmes:** António Pinto, Eduardo Antunes, Francisco Cabral, Miguel Silva, Pedro Leitão; **X360 Ace Combat:** António Albuquerque, Frederico Costa, Luís Fonseca, Mário Sá, Nuno Dias; **PS3 Battleship:** António Pires, João Preto, José Nobre, José Xavier, Miguel Borges; **Nobrand:** Jorge Maurício, António Costa, João Machado, Pedro Silva, Miguel Pereira.

MEO VIDEOCLUBE

ESTE CARTÃO DÁ-LHE ACESSO TOTAL

Com este cartão pré-pago, recarregável no Multibanco, veja os filmes que quiser com total privacidade, sem débito na sua fatura. Adquira já o seu MEO VideoClube Card e não perca os filmes mais quentes do verão na TV ou, através do MEO GO! no PC, Smartphone e Tablet.



Este mês o MEO recomenda:

- Ciclo Especial Penthouse
- Goleadoras do Euro

O MEO VideoClube Card pode ser adquirido em qualquer loja ou agente PT, grandes cadeias e postos públicos ou em formato virtual, no site meo.pt. O saldo do cartão é válido pelo período de 3 meses a partir da primeira utilização. Saiba mais sobre as condições de utilização em meo.pt

meo

o comando é meu

Olha, olha, olha a onda!

Com este calor, nada melhor do que aproveitar para ir dar uns bons mergulhos na piscina. Certo?

A pesar desta imagem mostrar uma catrefada de gente amontoada, com os olhos em bico e os corpos magricelas dentro de água, isso não significa que seja um simulacro para o próximo tsunami a atingir o continente asiático. Aliás, quando muito, esta fotografia poderia retratar a Kidzania lá do sítio, onde se aprende a lidar com um tsunami. Isso sim, era bem provável. Só as bóias ridículas é que estragam um pouco esta possibilidade. Atenção, nós sabemos que estes tipos têm as suas manias, portanto, nunca se sabe... Bem, vamos parar de brincar com eles que, desde que começámos a escrever este texto, já nos cortaram a electricidade cinco vezes. Vamos à verdade e a nada mais que a verdade: esta fotografia retrata uma piscina pública na China, esse bonito país que se pauta pela defesa e protecção da liberdade e do bem-estar dos seus cidadãos (continuamos com luz, *yupi!*). Infelizmente, apesar de todas as regalias que as autoridades chinesas proporcionam aos profissionais da Comunicação Social, a verdade é que não conseguimos identificar o nome da cidade onde se encontra esta piscina nem o número de pessoas que lá está. Mas podemos fazer as contas: €1,5 por cada bóia...





Depois da EDP, os
chinocas viraram-
-se para a Águas
de Portugal



CORREIO

Escreva-nos para geral@hotpublishing.pt

PET DO ANO

Este concurso não faz sentido! Digo isto por uma simples razão: para mim, todas as meninas que posaram para a *Penthouse* são dignas de receber o título de *Pet do Ano*. E, só por causa disso, vou votar em todas.

Aníbal Figueiredo, Vila Real

Amigo Aníbal, você tem razão, todas as nossas capas merecem o título de Pet do Ano, no entanto, há uma que tem que levar o troféu para casa (para o pôr na prateleira ou fazer outra coisa com ele...). De qualquer modo, agradecemos os seus votos.

VACALHONAS

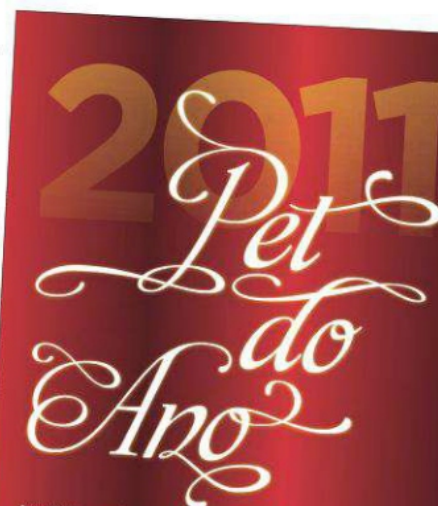
Vacalhonas Transmontadas... Mas que grande título para um filme pornográfico! Aliás, gostaria de saber quem é o génio por detrás destas maravilhosas designações. A ele, os meus parabéns! Até serve de insulto e tudo: "Ah sua grande vacalhona transmontada!"

João Pedro Serrano, Amarante

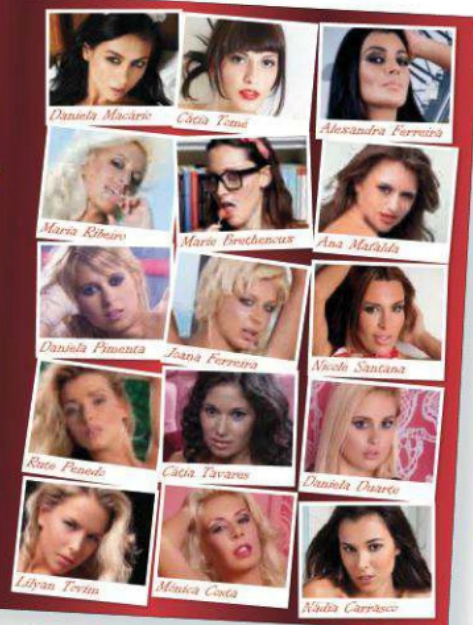
João, os seus elogios serão entregues! Sabe que, no que toca a títulos de filmes porno, nós não brincamos em serviço. No resto, brincamos um bocadinho, como é natural...

PIAGGIO DE TRÊS RODAS

Já escangalhei uma Casal Boss num pinheiro e uma Famel Zundapp numa mercearia. A minha relação com as motas não é a melhor. Mas, se calhar,



Apresentamos, pela primeira vez na história da *Penthouse* portuguesa, a votação da PET DO ANO. Qual foi a sua capa de que mais gostou? Agora, pode votar na sua preferida as vezes que quiser, mas só até 25 de Agosto. Para isso, basta ligar para o número associado a cada modelo. Só custa € 0,60 + IVA. A vencedora vai ter direito a uma surpresa na revista!



tudo tinha a ver com o facto de as motos terem apenas duas rodas. Esta Piaggio de que vocês falam na edição de Junho tem três rodas... Vou experimentar!

Carlos Malha, Rio de Loba

Antes de mais, muito obrigado por ter dito "escangalhei". Um revivalismo é sempre bem-vindo! De resto, experimente esta nossa Piaggio, mas talvez seja melhor pedir à Junta para cortar todos os pinheiros da sua terra. E, já agora, mandar fechar as mercearias.

FÓRUM

Adoro todas as aventuras sexuais que são publicadas nesta vossa secção e, por isso, também eu gostaria de contribuir com uma ou outra, de vez em quando. Posso? Tenho aqui uma sobre uma profissional da Comunicação Social que trabalha num jornal de prestígio.

M. Relvas, Lisboa

Oh, caro amigo Relvas, o senhor quer, o senhor tem. O nosso público é que manda! Faça favor de enviar a tal história.

KATE ABREU

A Kate é lindíssima e tem um corpo bem esguio e rijinho, exactamente como eu gosto. Já para não falar da idade, 31 anos, que a coloca no topo das minhas preferências. No entanto, gostaria de saber qual é a sua posição preferida porque eu quero fazer aqui uma coisa (uma espécie de introspecção motora) e gostaria de ter uma ideia de como a imaginar. Muito agradecido!

Frederico Gregório, Almada

A Kate está mesmo à nossa frente e numa posição bem agradável. Terá de vir cá à redacção ver porque, se formos explicar, perdemos o espectáculo. Quanto a si, boa introspecção!



"Ombro direito e sobancelha esquerda para cima. Conseguem?"

☑ **TRIVIALIDADES** O mundo explicado em números

11111111 x 11111111 = 12345678987654321



THOMAS
EDISON
TINHA
MEDO
DO ESCURO



O CIGARRO É A MAIOR FONTE DE PESQUISAS **E** ESTATÍSTICAS



**Equipamentos e Acessórios
para quem leva o desporto a sério**



Reparamos e preparamos suspensões de motos, moto4, carros, UTV e 4x4. Venha conhecer o laboratório técnico RNM/ Race Tech e saiba o que podemos fazer por si. Descubra porque os melhores pilotos preferem a RNM, onde tem acompanhamento especializado para qualquer modalidade, qualquer que seja o seu nível.



Facilidade de montagem, em segundos. Cobertura impermeável, homologada pelas mais severas normas europeias de qualidade. Possibilidade de impressão a laser, de alta qualidade



www.rnm.pt • tecnica@rnm.pt • Siga-nos no Facebook, em R.N.M.

Quinta de St.ª Clara, Boa Vista - 7800-720 Beja - T.: 284 361 002 - F.: 284 361 069

DENTES DO RISO

Anedotas para animar a malta

Dois bêbedos resolvem dormir num beliche. O que fica por cima, antes de adormecer, resolve rezar:

- Com Deus me deito, com Deus me levanto e mais a Virgem Maria e o Espírito Santo. De repente, cai da cama abaixo. O amigo olha e diz:
- Estás a ver o que dá dormir com muita gente?!

Numa consulta de psiquiatria:

- Doutor, eu tenho tendências suicidas. O que é que eu faço?
- Em primeiro lugar, pague a consulta.

Um amigo diz para o outro:

- Devias fechar a janela à noite quando estás em casa. Ontem, vi-te fazer amor com a tua mulher na sala, no corredor, na cozinha... Aquilo é que foi!

Responde o outro:

- Ahahah... És mesmo dahhh! Eu ontem nem estava em casa.

NO HOSPITAL,
DIZ O MÉDICO:

- O SENHOR É O DADOR DE SANGUE?
- NÃO, EU SOU O DA DOR DE CABEÇA!

O que é que uma impressora diz para a outra?

- Essa folha é tua ou é impressão minha?

PORQUE É QUE A MULHER DO HULK SE DIVORCIOU DELE?

- PORQUE ELA QUERIA UM HOMEM MAIS MADURO.



O Almanaque do verdadeiro espião

OLHO VIVO

Segredos úteis a todos os agentes secretos
de **Jorge Silva Carvalho** para 2012

Todos os números de telefone, e-mails,
amantes, hobbies e perversões de quem quer espiar



Sete Regras de Ouro

- Nunca nos devemos meter com o dono de um império dos media - dá muito nas vistas;
- Fugir de ex-inspectores da PJ que gostam de futebol - não sabem simular um suborno a um árbitro;
- Não vigiar donos de bancos - somos apanhados e aumentam-nos o spread;
- Jornalista é gente que não interessa a ninguém - não sabem estar calados;
- Nunca contar os nossos planos na loja maçónica - os nossos irmãos não sabem guardar segredos;
- Descobrir uma Ongoing da vida para acautelar o PPR;
- Para melhor plantar rabanetes, escolher uma noite de quarto minguante.



PORQUE A REALIDADE É (MUITO) MAIS INTERESSANTE QUE A FICÇÃO!

A SECRETA TRINDADE



Todos os meses, apresentamos, em parceria com o blogue wehavekaosinthegarden.blogspot.com, alguns dos casos mediáticos que mais deram que falar em Portugal.

Official



World Championship



FIAGT1 World
Championship



Portugal
2012

Portimão

FIAGT1 WORLD CHAMPIONSHIP & FIA GT3 EUROPEAN CHAMPIONSHIP

6-8 Julho 2012

INFO TICKET: (+351) 925 446 084
trackshop.autodromodoalgarve.com
fiagt.autodromodoalgarve.com



www.gt1world.com
www.autodromodoalgarve.com



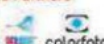
HYDROGEN



Event Sponsors & Partners



Media Partners



ALGARVE 21





"Agora ficas aí fechado com um casaco de Inverno! Não te rias, que isto não tem piada!"

Vá, confessa... João Tordo

Este mês, fomos escarafunchar a vida de um dos maiores talentos da escrita nacional com algumas perguntas improváveis. Aqui está o resultado

Quando foi a última vez que andaste à pancada?
Nunca andei à pancada. Já apanhei, mas mereci.

Qual é a tua piada favorita?

Não gosto de piadas nem de anedotas. Fico nervoso quando alguém tenta contar uma.

Quem é a pessoa mais famosa na tua agenda?

O meu pai [Fernando Tordo]. Essa era fácil.

Se pudesses apagar um livro do teu currículo, qual seria?

Não apagaria nenhum, embora tenha vergonha de pequenas coisas em todos. Mas também estou orgulhoso de todos.

Qual é o livro que estás a ler?

A Vida Privada de Maxwell Sim, do Jonathan Coe.

Qual foi o máximo que deste numa auto-estrada?

160 km/h, talvez. Mas eu guio devagar, como os velhinhos.

Quantas multas de estacionamento tens por pagar?

Uma, da EMEL. Mas não faço tenções de a pagar.

Como gostarias de morrer?

De maneira nenhuma, evidentemente.

O que queres que se escreva na tua lápide?

Que coisa tão mórbida. Qualquer coisa do género teatral: "Entrou muito tarde e saiu muito cedo do palco da vida. Descanse em paz."

Qual é a tua palavra preferida?

Patibular.

Já pediste algum autógrafo? A quem?

Paul Auster, quando tinha 17 anos. Javier Cercas, quando tinha 30.

Tens alguma fobia?

Algumas. Detesto multidões e espaços completamente fechados.

Tens algum hobby que seja considerado ridículo?

Toco contrabaixo. É sempre um bocadinho ridículo, um tipo muito alto com um instrumento ainda mais alto e com formato de pinguim. Mas eu adoro.

Qual foi a coisa mais estúpida que disseste a alguém que querias impressionar?

"Era bom que trocássemos umas palavras sobre o assunto."

O que farias para ter uma noite a sós com a Angelina Jolie?

Uma noite a sós? Nada. Tinha medo. Preferia ficar em casa sozinho às escuras... 

PENTHOUSE

LIFE ON TOP 

SUNSET PARTY

30 Sábado
Junho 2012

BHOT PUBLISHING

COM A PRESENÇA ESPECIAL DAS PETS



Ana Mafalda



Carla Sampaio



Patricia Sousa

SPECIAL DJ SET BY

*Alexandra
Ferreira*

DJ RESIDENTE

André Salgueiro



PRAIA DE FARO
JUNTO AO CLUBE NÁUTICO
16.00-20.00HRS

Aqui há Praia
lounge beach bar - praia de faro

A HERANÇA DO PRAZER

Depois de ler várias publicações e observar diversos comportamentos, cheguei a uma conclusão que poderá muito bem ser a base de sustentação para uma análise mais primordial da sexualidade no seu todo. Quando se fala da diferença entre a predisposição masculina e feminina para o sexo, esquecemos um pormenor que tem condicionado e determinado o nosso comportamento desde o início dos tempos. Eu chamei-lhe "a herança do prazer". A diferença é esta: todos nós somos resultado de uma relação sexual onde houve necessariamente excitação masculina, mas não necessariamente excitação feminina. Ou seja, globalmente, a vida resulta do prazer masculino, mas nem sempre do prazer feminino. Isto implica que o homem tenha ganho o entendimento de que, quando pondera o acto sexual com uma mulher atraente, está implícito que pelo menos ele irá ter prazer. Mas a mulher não considera isso à partida porque, por muito atraente que um homem seja, não é certo que ele lhe consiga dar o prazer que ela deseja. Ou seja, enquanto um homem considera que quanto mais bonita for a mulher que conquistar, mais satisfatório será para si a relação sexual (mesmo que durante o acto isso não corresponda à verdade), a mulher desconfia sempre primeiro, mesmo que o homem seja muito atraente. E essa é a diferença basilar entre a forma como homens e mulheres encaram o sexo. Eles como a certeza do prazer, elas como a dúvida do prazer. E se até hoje tem sido da competência dos homens fazer a corte às mulheres (que mais não é do que convencê-las que eles serão amantes dedicados e apaixonados), cabe também aos homens superar todas as expectativas que as



Os fiscais de Vitor Gaspar tinham acabado de passar por lá

No sexo não vigora a lei do mais forte nem do mais rico

mulheres tenham durante o acto sexual, preocupando-se com o prazer delas. Só assim "a herança do prazer" poderá produzir igualdade entre os sexos no futuro, com

mulheres mais predispostas para as relações sexuais e com tanta certeza do prazer como os homens. Porque no sexo não vigora a lei do mais forte nem do mais rico (as mulheres fazem sexo com esses por interesse, não por prazer), mas sim a lei do mais talentoso, porque só a dedicação e o talento importam a partir do momento em que elas fecham os olhos.

Rui Simas

Sábado
30/06/12

ANA
MAFALDA



CARLA
SAMPAIO



PATRICIA
SOUSA



PENTHOUSE PARTY

LIFE ON TOP

BHOT PUBLISHING

ALEXANDRA
FERREIRA
SPECIAL
DJ SET



DJ RESIDENTE
DANIEL D.

BAR & DISCO

CIDADE DA MÚSICA

RITMOS MÁGICOS Lda - Exploração de Bares & Organização de Eventos. • Rua do Prior 23 Faro info@cidadedamusica.pt www.cidadedamusica.pt

JAMAICA NEGRIL

A menina aqui do lado impede-o de ler esta entrada, porém, se o estiver a fazer, bem-vindo a Negril

Sol, rastas, música e droga. Não vale a pena estarmos para aqui com palavrinhas bonitas, porque estas quatro encaixam perfeitamente na definição que nós temos da Jamaica. Pelo menos a maioria de nós, aquela que ainda não foi lá porque, quem já visitou este belo país, mantém estas quatro palavras (sol, rastas, música e droga), mas acrescenta outras, como "praia", "rum" e "mulheres". E é muito graças a esta última que, este mês, o aconselhamos a dar um pulinho até uma das mais apetecíveis cidades da Jamaica, Negril. Na página seguinte, sugerimos-lhe um roteiro bastante agradável, mas, para ficar já com uma ideia daquilo que encontrará nesta pérola das Caraíbas, podemos dizer-lhe que a menina que balança aqui ao lado, e que está quase a tocar com o rabo no nosso texto, é uma jamaicana de gema. Caro amigo, para além do sol abrasador, das rastas intermináveis, do reggae do Bob Marley e da "relaxante" marijuana, também pode apreciar seres humanos desta categoria... *No Woman, No Cry!*





■ Hedonism II - Wild Women Vacations

O nome deste *resort* é bem explicativo daquilo que lá se passa. Se analisarmos, Hedonism significa Hedonismo, uma doutrina filosófica que defende que o prazer é o bem supremo da vida humana, e Wild Women Vacations significa Férias de Mulheres Selvagens (numa tradução literal que, no fundo, quer dizer que há uma catrefada de mulheres danadas para a brincadeira dispostas a desfrutar das suas férias de uma forma livre e afastada de qualquer tipo de preconceito. Este espaço é direccionado às mulheres que queiram ter aventuras sexuais umas com as outras, mas atenção que os homens também podem participar. Desde que tragam uma mulher... Vê como as suas férias podem ser perfeitas?

■ Negril Scuba Center

Se pretende dar outro tipo de mergulhos que não aqueles que as belas jamaicanas lhe proporcionam, então compre um equipamento específico, vá até ao Negril Scuba Center e inscreva-se numa das muitas visitas ao fundo do mar. Lá, encontrará todo um novo mundo, repleto de uma fauna e uma flora riquíssimas. Como é óbvio, se for a sua primeira vez nisto do mergulho, será acompanhado por um indivíduo qualificado, especializado em tudo e mais alguma coisa que tenha a ver com o fabuloso Mar das Caraíbas. Se, por outro lado, já for um mergulhador experiente, pode mergulhar sozinho, a seu bel-prazer e sem ninguém que o chateie para ver aquele peixe ou aquele coral. Aproveite e bons mergulhos!



■ Appleton Estate Jamaica Rum

Se gosta de rum, então não pode deixar de fazer uma visita turística na Appleton Estate Jamaica Rum. Aqui, poderá ficar a conhecer todo o processo de "criação" desta fabulosa (e alcoólica!) bebida, na companhia de vários indivíduos especializados nisto do álcool... E das visitas guiadas, claro. Se for com a mente (e com a boca) aberta, então poderá ter a certeza de que vai passar um dos dias mais divertidos da sua vida. Se duvida do que lhe estamos a dizer, páre e pense um bocadinho: um calor dos diabos, praias paradisíacas, mulheres do outro mundo e álcool, muito álcool. Ainda duvida? Pois bem, nada melhor do que experimentar. Não prometemos é o que o dia seguinte seja assim tão divertido, mas vale a pena aproveitar.

■ Secret Gardens Escorts

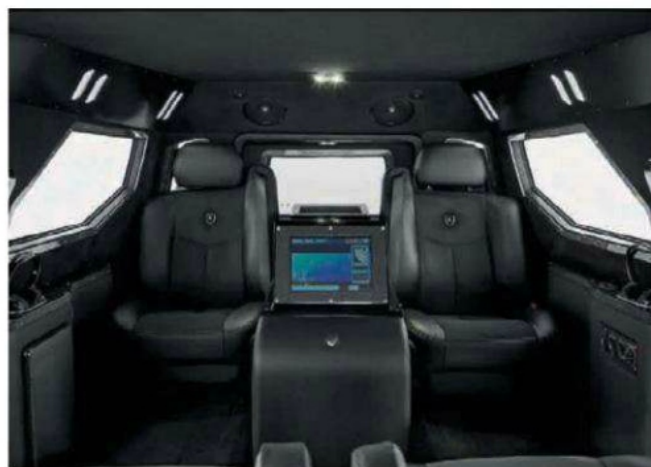
Temos estado a adiar a nossa sugestão mais apreciada. Falamos, claro está, das belas jamaicanas. Como pode ver pela fotografia, elas são de uma beleza fora do comum. Aquela pele moreninha, aqueles lábios carnudos, aquele corpinho esguio, delineado e saliente... Enfim, elas estão presentes no sonho de qualquer homem. Mas não só. Se quiser entrar em contacto com elas (as vezes que bem entender), basta levantar o braço e gritar que vem da nossa parte. Elas virão aos magotes. Essa é uma das opções. Se acha que isso dá muito trabalho, pode sempre aceder ao *site* do Secret Gardens Escorts (www.secretgardensiaescort.info) e escolher aquela que bem lhe apetecer. Boas férias! 



TANQUE DE GUERRA

O Conquest Knight XV permite-lhe andar na cidade sem ter que se preocupar com estacionamento ou trânsito. Tudo isto, por uma simples razão: quem aparecer à frente é esmagado





N

uma altura em que os carros estão cada vez mais pequenos e económicos, eis que surge o Conquest Knight

XV, um autêntico tanque de guerra que contraria todas as tendências. Para começar, este é um veículo blindado com mais de seis metros de comprimento e com 5,4 toneladas de peso. Inspirado no Gurkha, um modelo militar norte-americano, o Knight XV apresenta-nos, ainda, um motor V10 de 6,8 litros, que gera 405 cavalos e 675 Nm de torque, mas pode ser trocado, a pedido do cliente, por um propulsor puramente a gasolina ou a gasóleo. Esteticamente falando, ao entrarmos nesta bisarma, somos imediatamente envolvidos por verdadeiro luxo. Seis lugares individuais, revestidos com couro Andrew Muirhead, suportes para laterais para portáteis, sistema de som com MP3 e GPS, monitores de televisão e até um Playstation 3 incorporada. Tem, ainda, tecto solar e vidros com espessura de seis centímetros. O preço é coisa pouca... Apenas uns míseros € 507 000. 

Ótimo para ir ao café a Chelas ou ao bairro do Aleixo



À LUPA:

Motor	V8 6.0 litros
Potência	325 cv
Peso	5,9 ton.
Velocidades	5
Depósito	238 litros
Preço	€ 507 000



VELOCIDADE ITALIANA

Este mês, apresentamos-lhe a Aprilia Tuono V4 R, uma moto carregada de testosterona até à pontinha do motor. Para ter uma ideia da adrenalina que ela pode provocar, apenas lhe dizemos isto: 270 km/h





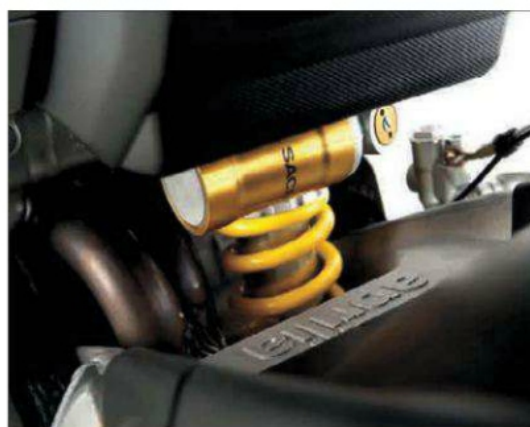
A

marelinha como o sol que está lá fora à espera que o aproveitemos ao colo desta Aprilia Tuono V4 R, uma

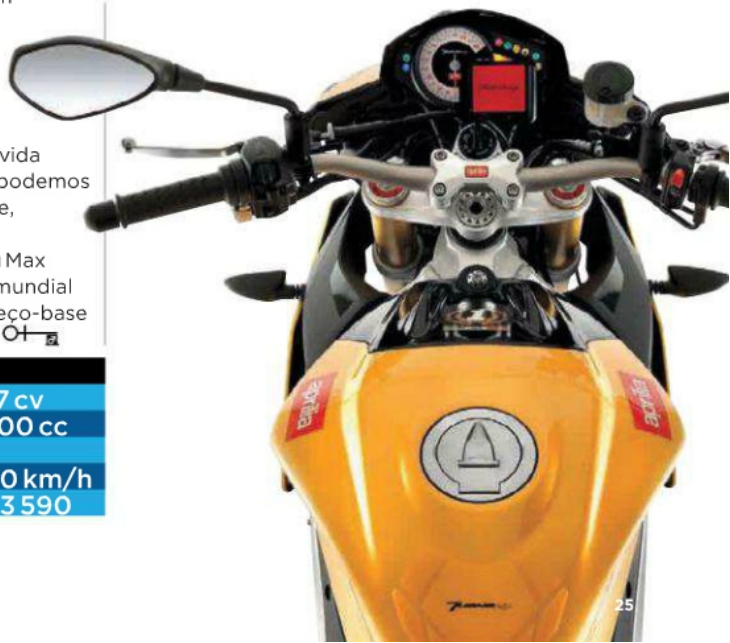
verdadeira bomba de potência e velocidade. Equipada com um motor de quatro cilindros em V de 1000 cc, esta máquina italiana pode gerar 167 cavalos de potência a 11,5 mil rpm. Na prática, o que é que isto significa? Ora, significa que a Tuono V4 R pode alcançar uns incríveis 270 km/h sem o menor esforço. Para além do potentíssimo motor, esta Aprilia traz outros atractivos que o vão fazer delirar, tais como: controlo de tracção, controlo de *wheeling* (que assegura ao piloto uma melhor sustentação da moto, particularmente quando quiser fazer cavalinhos), *quick shift* (permitindo aumentar as velocidades sem necessidade de desacelerar ou accionar a embraiagem) e controlo de aceleração determinado pelo sistema APRC (Aprilia Performance Ride Control). Para quem duvida da qualidade desta menina, podemos dizer que ela é, simplesmente, uma versão de rua da super-desportiva RSV4, que levou Max Biaggi à conquista do título mundial de Superbike, em 2010. O preço-base está nos € 13 590. Aproveite!

À LUPA:

Potência	167 cv
Cilindrada	1000 cc
Velocidades	6
Veloc. máxima	270 km/h
Preço	€ 13 590



Uma máquina italiana dedicada à velocidade



Julho GORDO

O mês de Julho é sinónimo de calor, de festivais de música e de diversão. Muita diversão. Está tudo aqui, nas nossas refrescantes sugestões

O QUE FAZER

Florence + The Machine



Radiohead



■ Optimus Alive

13 a 15 de Julho, Passeio Marítimo de Algés (Oeiras)

The Cure, Florence + The Machine, Radiohead, Snow Patrol, The Stone Roses e Justice. Estes são apenas alguns dos nomes que vão estar presentes num dos festivais de Verão mais respeitados e com melhor música da actualidade. O bilhete diário custa € 53 e o bilhete para os três dias custa € 105. Apesar da crise que afecta os bolsos dos portugueses, espera-se uma grande afluência do público (como tem sido habitual nas últimas edições).

The Cure





Campeonato do Mundo FIA GT

6 a 8 de Julho, Autódromo Internacional do Algarve (Portimão)

Mais um fim-de-semana prolongado (de 6, sexta-feira, a 8 de Julho, domingo) onde a velocidade é o elemento essencial. Desta vez, o Autódromo Internacional do Algarve - palco de excelência para receber as melhores provas motorizadas

internacionais - não foge ao seu estatuto e recebe uma prova do Campeonato do Mundo FIA GT. Se gosta da adrenalina que o som dos motores provocam em si, então este é o evento perfeito. Trate já de reservar o seu lugar. Boa corrida!



Garbage

Festival Marés Vivas TMN

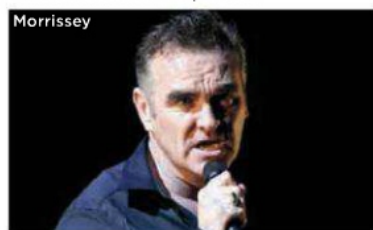
18 a 21 de Julho, Praia do Cabedelo (Vila Nova de Gaia)

Não se entusiasme em demasia que, apesar do nome, este festival não conta com a presença de Pamela Anderson, Gena Lee Nolin ou Stacy Kamano, da mítica série televisiva *Marés Vivas*. Em vez destas beldades, o festival de música Marés Vivas TMN apresenta-lhe outras, mas na área musical. Falamos de Garbage, Kaiser Chiefs, Billy Idol, Franz Ferdinand, entre outras.

Cascais Music Festival

16 a 29 de Julho, Hipódromo Manuel Possolo (Cascais)

Este festival tem passado despercebido entre os grandes festivais já existentes e instalados na agenda musical nacional, mas vale toda a nossa atenção. O Cascais Music Festival é um festival para todos os gostos e, este ano, conta com a participação de artistas de grande qualidade, como Mariza, Scissor Sisters, Keane, Morrissey ou Manu Chao. A não perder!



Morrissey

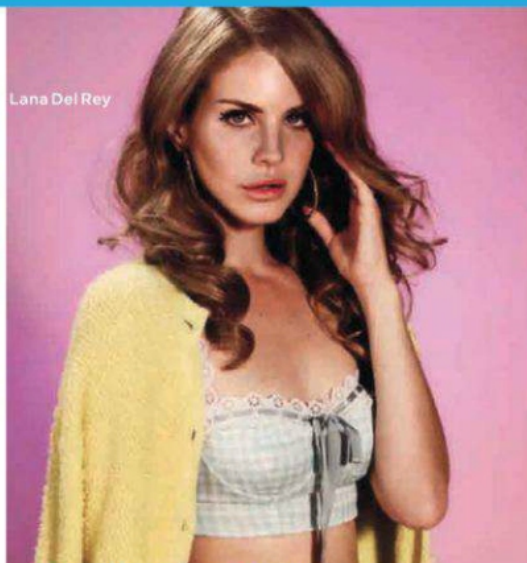
ONDE COMER



Darwin's Café

Avenida de Brasília - Fundação Champalimaud (Lisboa)

O Darwin's Café (cujo nome serve de homenagem a um dos pais da Ciência Moderna) é um espaço de eleição, integrado na Fundação Champalimaud, e que existe desde Fevereiro de 2011. A gestão do espaço está a cargo do LA Caffé e o chefe responsável é António Runa, conhecido pelo seu LA Caffé da Avenida. Aqui, poderá encontrar um menu variado e a vários preços.



Lana Del Rey

Super Bock Super Rock

5 a 7 de Julho, Herdade do Cabeço da Flauta (Praia do Meço)

A grande novidade desta edição do Super Bock Super Rock foi dada pela própria organização e nada tem que ver com música: "Vai haver menos pó". Nós, os amantes de música e inimigos de toda a matéria poeirenta que teime em andar por aí, aplaudimos esta notícia. Quanto à música em si, poderemos ouvir Lana Del Rey, Incubus, Peter Gabriel, Bloc Party ou Supernada.

O QUE BEBER

Quinta de Cidrô Gewürztraminer Branco, 2011, €10

Não se assuste com o nome alemão, porque este é um vinho bem português, nascido nas ricas vindimas do Douro... O Quinta de Cidrô é um vinho extremamente original, fresco, suave e bastante saboroso, que foge a estilos e convenções e que casa muito bem com a comida asiática, em particular, o sushi. Aproveite esta onda de calor para se refrescar. Recomendamos!



E vá bem vestido com...

Este mês temos para oferecer uma proposta bem descontraída da **Rulys**: umas calças de ganga no valor de € 69,90. Para poder impressionar com esta bela farpela, basta que nos diga qual destas sugestões culturais gostaria de experimentar. Também queremos saber porquê. Só tem de enviar a resposta para **Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ªA 1150-278 Lisboa**, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. O endereço é geral@hotpublishing.pt.





Marshall

SAIUM FINO GELADO

Que a Marshall faz boas colunas de som, estamos nós carecas de saber. Mas decerto que não imagina que tem mini bares fantásticos?

Marshall

■ Minibar Marshall €237

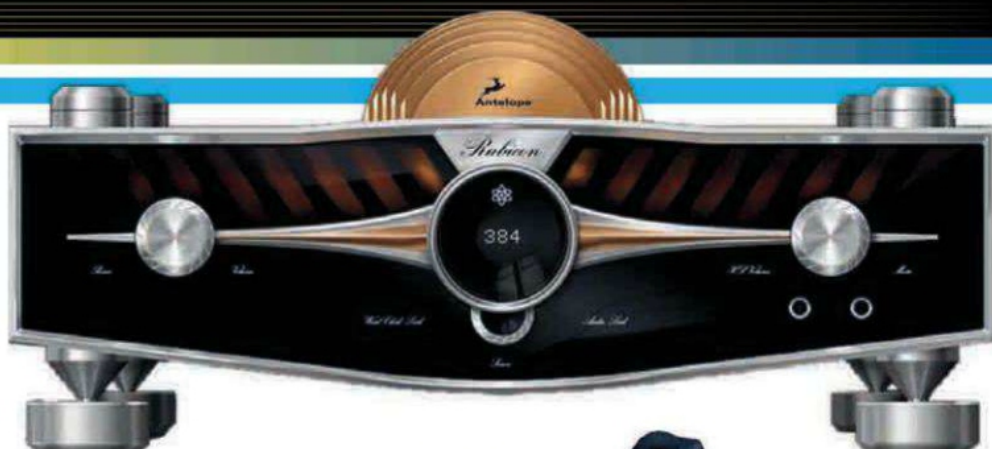
O fundador da marca, Jim Marshall faleceu no passado mês de Abril e deixou o mundo da música mais pobre. Muito se escreveu na altura sobre a sua visão e contributo para o rock, e agora podemos brindar a tudo isso com uma cerveja bem fresquinha graças ao seu minibar. O que podem ver na foto não é nem mais nem menos do que um pequeno frigorífico embutido no corpo de uma das suas míticas colunas. E que bem que fica no nosso escritório.

marshallfridge.com



■ **Antelope Rubicon Atomic**
€20.000

Um pré-amplificador desenhado a pensar em audiófilos que tenham ganho o Euromilhões. Contém um relógio atómico e um conversor digital de 384 kHz. Tudo feito com materiais de altíssima qualidade. Ah, e fica bem com qualquer mobília. antelopeaudio.com/en



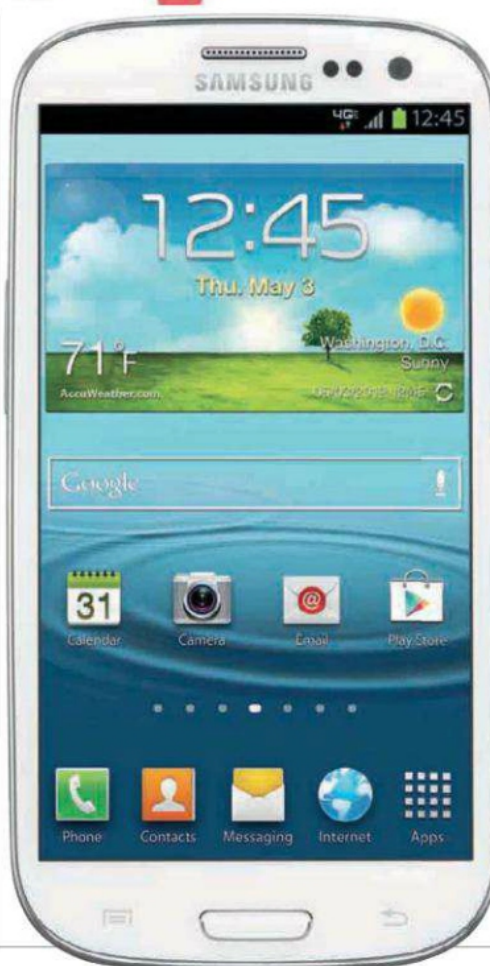
■ **Adidas Predator Lethal Zones**
€230

Não vai ficar a jogar com o Nani, mas apostamos que o seu jogo vai melhorar muito. Estas são as botas mais sofisticadas da marca alemã, e o nosso Nani é uma dos jogadores que dão a cara e os pés por elas. A bota está dividida por áreas: a zona com que se amortece a bola, outra com que se domina, outra para chutar, etc.



■ **Samsung GALAXY SIII**
€649,99

E que tal um Smartphone capaz de detectar a sua voz, o seu rosto e até os seus movimentos? Este Galaxy SIII em tudo isto e muito mais. Tem um ecrã Super AMOLED HD de 4.8, e até está preparado para permitir pagamentos móveis através da tecnologia Near Field Communication (NFC). A nível de fotografia, conta com uma câmara de 8MP, que permite fotografar recorrendo a 20 disparos contínuos -, ou o Best Photo - que selecciona a melhor de oito fotografias. Só o design é que poderia ser melhor.



■ **SbuV3**
€1566

Temos noção de que é um gadget dispendioso para fazer de conta que andamos no Chapitô, mas isto não é um simples unióciclo. Aqui existe tecnologia da Segway. A bateria permite circular durante duas horas a uma velocidade de 24 km/h. focusdesigns.com



10 BILHETES WTCC

Temos 10 bilhetes duplos para oferecer (no valor de 34€ cada) para o FIA GT1 World Championship, no Autódromo Internacional do Algarve, para os dias 6, 7 e 8 de Julho, com entrada para o paddock e tudo (cada bilhete dá para os dois dias). Só tem de enviar um email a com a melhor corrida de sempre no Autódromo do Algarve para a **Rua Rodrigues Sampaio, nº21, 5.ºA, 1150-278 Lisboa**. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. Basta colocar geral@hotpublishing.pt. As 10 melhores respostas ganham os bilhetes. Ficamos à espera!



O SOL DA CAPARICA

Vá para a Caparica ou para onde quiser, mas não negligencie o seu visual. Opte pelo conforto mas sempre com estilo



■ Relógio Adidas €100



Tiago Espírito Santo
Produtor de moda
da STRAZZERA

Porque a praia também tem regras

Os dias solarengos aproximam-se e a praia aguarda por nós!

A palavra-chave é "Conforto", sem nunca abdicar do seu "Estilo".

Na hora de comprar um calção de banho, escolha o modelo que mais se adequa a si. Existem desde os mais clássicos com elástico na cintura aos mais desportivos e compridos. Quanto aos acessórios não podem faltar os chinelos de praia, óculos de sol, chapéu e a toalha. Escolha o seu look e rumo em direcção à praia.



■ Toalha Springfield €15,99



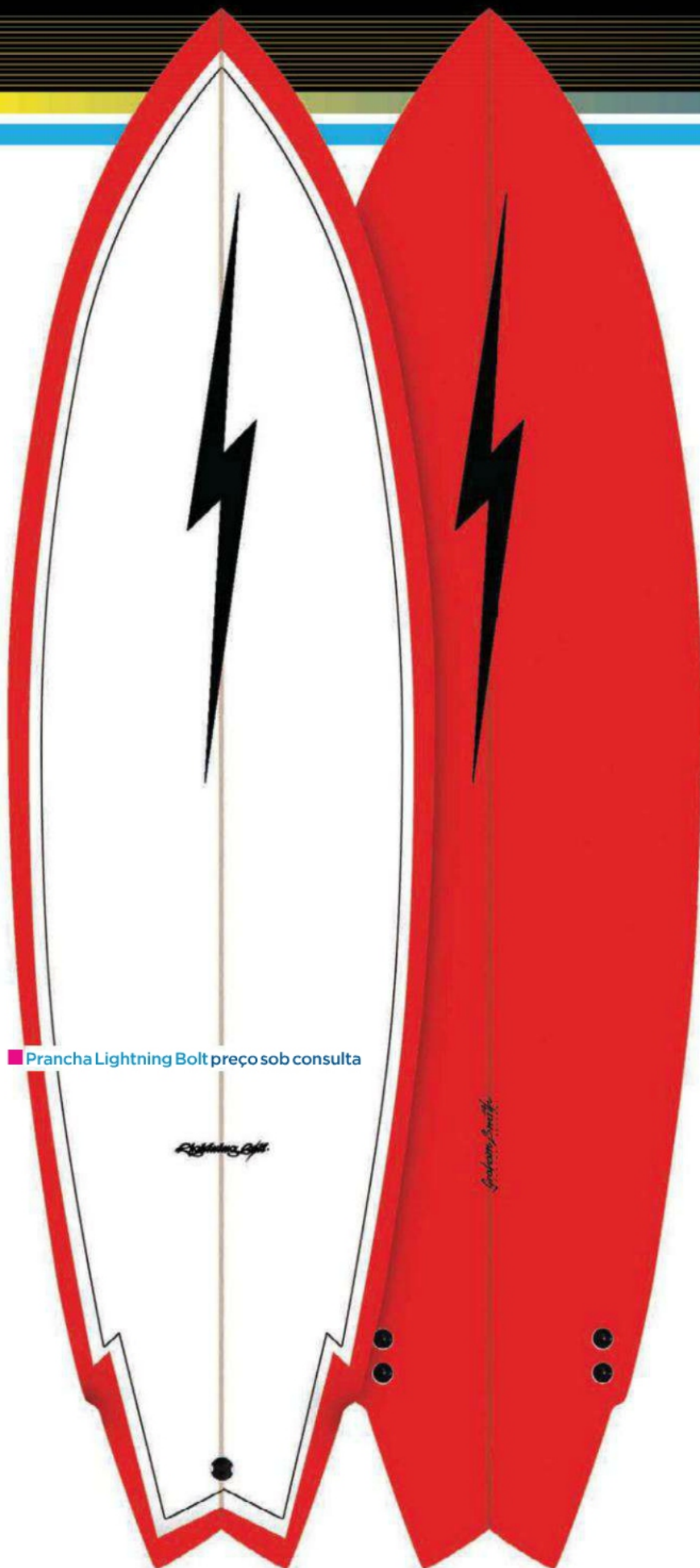
■ T-shirt Barbour €37,40



■ Calções Vans €49,90



■ Chinelo Billabong €16,70



■ Prancha Lightning Bolt preço sob consulta



■ Chapéu NEW ERA €12,90



■ Óculos de Sol La Martina €149



■ Garrafa Sigg €26

Por Paulo Rebelo

Pedimos ao apostador profissional com maior sucesso em Portugal para lhe dar umas dicas (talvez seja a solução para sair da crise)



Odds altas e Odds Baixas



Este é um mito das apostas. Uma aposta só tem valor se o prémio (a odd) que nos oferecerem por ela for alto, logo não vale a pena arriscar o nosso dinheiro para receber em troca um retorno reduzido (ou seja, em apostas com odds baixas). Isto é falso! Senhor apostador, escreva 100 vezes esta frase: "Uma aposta tem valor sempre que o prémio que nos oferecerem for maior do que a probabilidade desse acontecimento se verificar, independentemente da odd". O erro anterior é muito comum e é devido a uma falha na interpretação do conceito de retorno esperado de uma aposta. É certo que, se perdemos, perdemos a totalidade do dinheiro apostado quer numa aposta com odd alta quer numa aposta com odd baixa. E certo é também que, em caso de acerto, recebemos mais pela aposta com odd alta do que na aposta com odd baixa. Juntando as duas premissas, temos que uma aposta

É mais provável acertar numa aposta com odd baixa

com odd mais elevada vale mais do que uma com odd menor. Mas falta acrescentar que é mais provável acertarmos numa aposta com odd baixa do que com odd alta. Logo, em teoria, ao fim de 100 apostas com odds baixas e odds altas, irá ganhar mais em cada acerto com as apostas de odd alta mas, embora ganhe menos de cada vez, irá ganhar mais vezes com as apostas de odd baixa pelo que será exactamente equivalente seleccionar apostas com odds altas ou baixas. Insisto que, o que diferencia a rentabilidade da aposta é o conceito de valor, e não a sua odd. Por certo, cada apostador terá o seu perfil de risco e sentir-se-á mais à vontade em apostar a odds mais altas ou mais baixas. O meu conselho é que, ao contrário da especialização

que sugiro em relação ao desporto elegido para apostar, cada um faça um esforço progressivo para conseguir ver valor em odds que não se enquadram no seu perfil de risco e, assim, consiga tornar-se um apostador cada vez mais completo. Aproveito para alertar para que não caia num erro que é frequente entre apostadores: juntar uma série de más apostas com odds baixas para obter uma múltipla com odd elevada. Não deve nunca escolher para uma múltipla uma aposta que não esteja disposto a assumi-la em separado. Uma vez mais, existe a tal ilusão de que a odd mais elevada se traduz numa odd com mais valor. Tal não é verdade. Embora tenhamos um prémio maior, está associado um risco igualmente maior pelo que o valor esperado é o mesmo. E, se o valor esperado de uma odd baixa é negativo, ao ponto de não aceitar arriscar o seu dinheiro, não será por aumentar o risco, combinando com outras apostas, que passará a ter valor.

ESQUEÇA TODOS OS LIMITES... VENHA VIVER UMA EXPERIÊNCIA ÚNICA!



autódromo
internacional
algarve

racing school



kartódromo
internacional
algarve



DRIVING EXPERIENCE | HOT LAPS TRACK DAYS | EVENTOS CORPORATE

O seu sonho de correr num verdadeiro circuito está prestes a realizar-se! A emoção e adrenalina estão garantidas nas actividades da Racing School. Desde cursos de condução, driving experience, hot laps e participação em Track Days auto e moto. **Está pronto para o desafio?**

RESERVAS RACING SCHOOL:

T. +351 927 244 694
racingschool@autodromodoalgarve.com



a partir de:
69€
A

ALUGUER DE KARTS DE LAZER OU COMPETIÇÃO ALUGUER DE PISTA | EVENTOS CORPORATE

Esqueça todos os limites e venha viver as actividades que o Kartódromo Internacional do Algarve (KIA) tem para oferecer. Desde aluguer de karts individuais ou em grupo, eventos corporativos a festa para crianças, entre outras actividades, o KIA é acima de tudo um local onde **a diversão e a emoção estão garantidas!**

RESERVAS KIA:

T. +351 282 405 650
kia@parkalgar.com



a partir de:
10€
K

Sítio do Escampadinho, Mexilhoeira Grande | 8500-148 Portimão | Algarve - Portugal • T. +351 282 405 600 | F. +351 282 405 697

PORTIMÃO - LAGOS

A22 - Saída 03

• GPS: 37° 13' 19" | 008° 37' 46" • www.autodromodoalgarve.com • info@autodromodoalgarve.com



Gira discos

Ela é gira e mete discos. Chama-se Jesse Capelli, tem 33 anos e veio directamente do Canadá para nos dar música... Ah, e também aproveitou para se despir

Fotografia: Misha





“Gosto muito de música,
mas não há nada que se
compare ao sexo”





 [jesse capelli]

“Adoro mulheres.
Elas estão presentes
em todas as minhas
fantasias”



Para ver mais imagens
quentes desta menina
entre em **Penthouse
VIP**, no endereço
www.penthouse.pt





“Não consigo deixar
de pensar em sexo.
Até nos sonhos”

Two women with long dark hair are embracing. The woman on the left is wearing a green and pink patterned bikini top, and the woman on the right is wearing a blue and pink patterned bikini top. They are both looking towards the camera with soft expressions.

O HOT NO MEO DÁ DUAS DE SEGUIDA!

O HOT está em brasa e dá 2 meses grátis*!

Aproveite o calor do verão para experimentar mais de 120 filmes por mês, uma estreia por dia e os melhores conteúdos para adultos nacionais e internacionais

Ligue-se já ao canal mais quente de Portugal e dê duas de seguida... com todo o prazer!

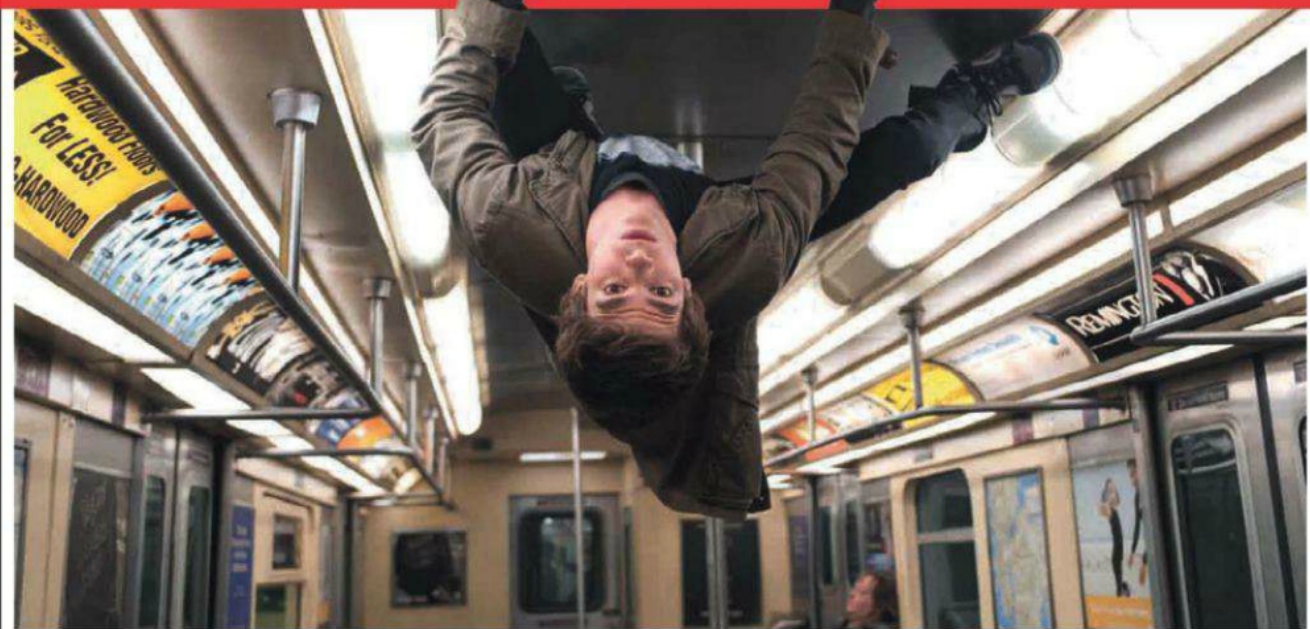
* Promoção exclusiva para clientes MEO que adiram ao canal HOT até 31 de Julho 2012.
Após período promocional €9,99 / mês.
Implica período mínimo de permanência de 6 meses.

HOT

O prazer serve-se quente!

Saiba mais em MEO.pt





Aranhices

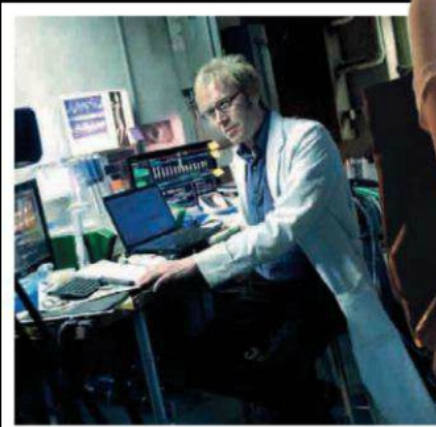
Depois de três filmes do *Homem-Aranha* com Tobey Maguire, decidiram fazer um *reboot*. Ou seja, fazer a mesma coisa, mas com um actor menos carismático. Só perdoamos porque é o nosso herói preferido

O Fantástico Homem-Aranha

Andrew Garfield, Emma Stone, Rhys Ifans, Martin Sheen

Como pode ler na entrada, fazemos parte do grupo de pessoas que continua a pensar que não faz sentido o *reboot* de uma personagem cinco anos depois do último filme. Para quê repetir a mesma história desde o início? O que nós queríamos mesmo era ver outros vilões do universo da aranha, e acreditem que o difícil mesmo seria quais escolher. Ao menos, neste "novo" início, foram buscar o Lagarto, que não fez frente a Tobey Maguire nos anteriores três filmes. Por falar nisso, o novo Peter Parker é Andrew

Garfield, o jovem que entrou em *A Rede Social* e que tem ainda menos carisma do que o treinador do FC Porto. A namorada é Emma Stone, que deu nas vistas em *As Servicais* e pouco mais há a acrescentar para além de que os efeitos especiais são bons. Com isto, não queremos dizer que não deve ver o filme, porque deve. Só porque é o *Homem-Aranha*, o nosso herói preferido (a par do Batman). Mas que estamos magoados, lá isso estamos. E muito. 





Salta a machadinha...

...Para o pescoço dos vampiros. A música não é bem assim mas, neste filme, o presidente Abraham Lincoln não está para brincadeiras, e de machado em punho dá conta de tudo o que lhe surge à frente

À Fria Luz do Dia

Bruce Willis, Henry Cavill, Sigourney Weaver

Sem ser um filme brilhante, *À Fria Luz do Dia* é um *thriller* entusiasmante, muito por culpa do elenco carismático com que conta. Apesar de não caminharem para novos, Bruce Willis e Sigourney Weaver ainda iluminam a sala quando entram em cena. E uma boa conspiração é propícia a bons actores que já não entram em grandes "cowboiadas". Henry Cavill (*Imortais*) está de férias com a família quando esta é raptada. Para sua surpresa, o seu pai (Willis) trabalha para a CIA, e também ele traz água no bico. Prepare-se para muita correria, perseguição e surpresas, porque aqui ninguém é o que parece.



Diário Secreto de um Caçador de Vampiros

Benjamin Walker, Dominic Cooper

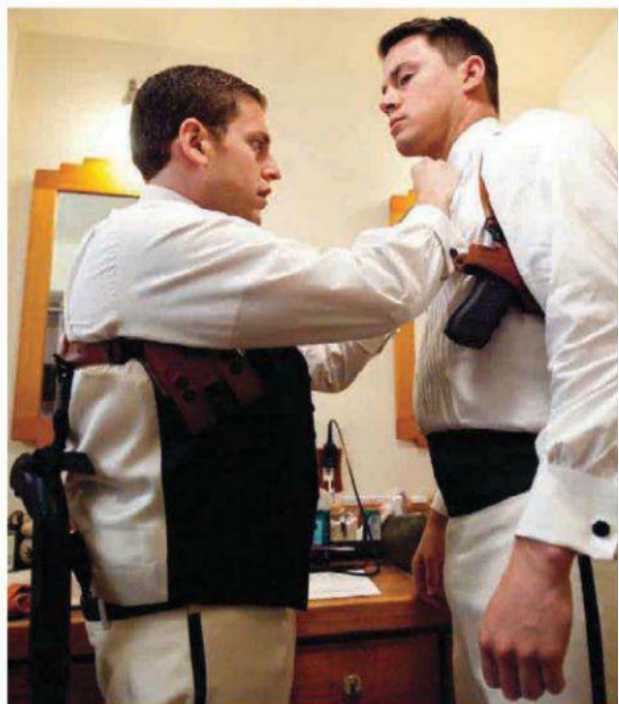


À partida, a premissa deste filme é tão descabida que só pode ser genial ou uma valente desilusão. Mas como nos créditos surge Tim Burton como produtor, no mínimo, merece curiosidade. Para nós, é óbvio que a ideia de pôr Abraham Lincoln, (esse mesmo, o Presidente dos EUA) a matar vampiros é surreal e deliciosa. Confessamos que só o poster nos deixou com água na boca. Isso e o facto de o realizador Timur Bekmambetov, ter assinado *Procurado* (2008), com Angelina Jolie. O elenco é de segunda linha, mas comporta-se à altura. Mary Elizabeth Winstead fez recentemente a prequela de *A Coisa*. O dedo de Tim Burton sente-se no lado irónico do filme. Muito divertido.

Agentes Secundários

Jonah Hill, Channing Tatum, Johnny Depp

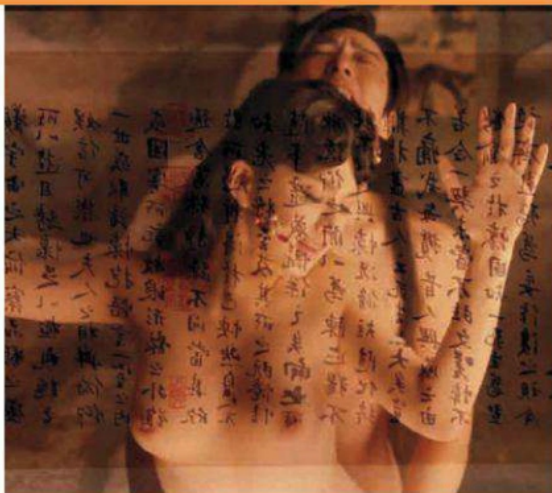
Nos anos 80, Johnny Depp deu-se a conhecer ao mundo numa série policial adolescente chamada *21 Jump Street*. Passados cerca de 30 anos, Jonah Hill decide fazer um *remake* para o cinema, mas em formato paródia. O filme continua infantil, mas ainda mais parvo, o que não é necessariamente mau. *Agentes Secundários* tem apenas uma função: entreter através de piadas básicas, óbvias e quase sempre recicladas de outros filmes – e, vá-se lá saber porquê, muita gente aprecia este formato. Se pretende soltar umas gargalhadas sem puxar pelo cérebro, este é o filme certo.



Sex and Zen 3D

Saori Hara, Vonnie Lui, Hiro Hayama

O filme é chinês, erótico, 3D e não tem nada a ver com a compra da EDP. Sim, esqueça por momentos os problemas da electricidade e entregue-se a um outro tipo de energia. Algo mais *zen* e sexual. *Sex and Zen* é uma grande produção chinesa que atrai a curiosidade geral pela forma como emprega o 3D nas principais salas de cinema nacionais. É uma história de luxúria e prazer desenrolada na dinastia Ming, onde um príncipe com um micropénis (sim, não estamos a brincar) se entrega nas mãos de duas especialistas em sexo. O filme não vai revolucionar o género do erotismo, mas é interessante. 〇



GANHE! 5 DVD

Para que este filme seja seu, queremos que nos diga que superpoder gostaria de ter e porquê.

Envie a resposta para "Quero um DVD Crónica" *Penthouse* - Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ªA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt.



Dente do siso

A nossa estimada vampira regressou à acção e promete não deixar pedra sobre pedra. Falamos de Selene, a beldade de vinil aqui ao lado, e de *Underworld - O Despertar*. Cuidado com ela

Underworld - O Despertar

Kate Beckinsale, Stephen Rea, Michael Ealy

Depois de 15 anos em coma, Selene acorda num laboratório onde se encontra presa como uma vulgar cobaia, para descobrir que durante todo esse tempo perdeu muita coisa. Não só foi mãe como, entretanto, os vampiros foram expostos e são agora perseguidos e enfrentam o extermínio. Para piorar a situação, os seus captores são o seu inimigo natural: os lobisomens, que preparam em segredo uma revolução. Tudo isto parece demasiada informação para início de conversa, mas garantimos que *Underworld* continua a merecer atenção enquanto entretenimento, e este quarto capítulo, que estreou no cinema em versão 3D, não o vai desapontar. É óbvio que o efeito-

-surpresa da primeira vez que vimos Kate Beckinsale vestida com um fato de vinil justo faz parte do passado, mas acredite que o uniforme lhe continua a assentar na perfeição. A acção é intensa e a premissa é interessante e, mais uma vez, deixa a porta aberta para um novo filme, assim haja público. O primeiro *Underworld* é de 2003 e não é segredo que as sequelas foram perdendo gás, especialmente com o desinvestimento no elenco. Ainda assim, os produtores souberam sempre manter a fasquia a um nível aceitável e, enquanto Kate Beckinsale mantiver interesse em afiar os dentes, nós garantimos-lhe os nossos pescoços. Palavra que sim.



Crónica

Alex Russell, Michael B. Jordan

O que, à partida, tem tudo para ser um perfeito disparate revela-se uma agradável surpresa. Por uma estranha e inexplicável situação, três adolescentes adquirem poderes especiais. Sim, eles tornam-se numa espécie de super-heróis, mas sem a parte do "heróis" porque não passam de miúdos deslumbrados com as suas novas habilidades. O filme funciona como uma espécie de documentário que acompanha o dia-a-dia destes três indivíduos que, apesar de fazerem coisas espantosas, se comportam com a típica irresponsabilidade de um adolescente. É exactamente essa a grande virtude deste filme. A resposta ao sonho infantil de ter superforça, poder voar ou o quer que seja. De lado fica a faceta do herói que arrisca a sua vida para salvar a velhinha ou o gato. Estes miúdos são egoístas e apenas pretendem divertir-se. É interessante.

Extremamente Alto, Incrivelmente Perto

Tom Hanks, Sandra Bullock, Thomas Horn



Saiba que, se for ao clube de vídeo alugar este filme, tem de procurá-lo na secção "fazer chorar as pedras da calçada". E acredite que o realizador não brincou em serviço. Ele foi extremamente ambicioso e incrivelmente competente nessa premissa. (A propósito, gostou deste trocadilho inteligente com o título do filme?) Mas voltemos ao que interessa. O tema é o 11 de Setembro e uma criança que perde o pai no atentado. Tom Hanks tem um bom desempenho, assim como Sandra Bullock que está uma actriz cada vez mais interessante. Mas é o miúdo Thomas Horn quem arrebatou o filme com uma inocência inspiradora.

Vergonha

Michael Fassbender, Carey Mulligan, James Badge Dale



Depois de entrar em *Fome* (2008), um brutal filme passado numa prisão, Michael Fassbender volta a trabalhar com o realizador Steve McQueen com excelentes resultados. *Vergonha* é a perturbante luta de um homem com a sua adicção em sexo. Brandon (Fassbender) é um gestor de topo numa empresa em Nova Iorque que, apesar da imagem de homem controlado, na sua vida pessoal tem um medo incontrolável da intimidade e refugia-se em encontros sexuais fortuitos, a um ritmo desenfreado. Sem dúvida, um dos melhores filmes do ano. 

GANHE! 5 Blu-ray

Para que este filme seja seu, tem de nos apontar uma vampira que rivalize em beleza com Selene de *Underworld* e qual a sua preferida.

Envie a resposta para "Quero um Blu-ray *Underworld*" *Penthouse* - Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt.



© 2011 Columbia Pictures Industries, Inc. and Beverly Blvd LLC. All Rights Reserved



PENTHOUSE HD

Coelha na cartola

Gostou deste nosso truque de magia? Se quiser ver mais, sintonize nos nossos canais HD e HD1



Crazy Sex

Juelz Ventura, Jayden Cole

Estreia 13 Julho, 21h, Penthouse HD

O título é explícito. Pouco mais há a dizer sobre este filme. Sexo louco, selvagem, maluco, desenfreado e a torto e a direito. A realização é do norte-americano Cash Markman e os corpos são de Dana DeArmond, Jayden Cole, Rebeca Linares, Asphyxia Noir, Juelz Ventura, Lexi Swallow, TJ Cummings, Alan Stafford, Giovanni Francesco e Evan Stone. Prepare-se para uma hora e quarenta minutos de sexo. Muito, muito sexo!

Sit On My Face

Cassandra Nix, Emily Addison, Ella Milano
Estreia 19 Julho, 23h, Penthouse HD1



Sim, este filme é precisamente sobre aquilo que está a pensar. Agora, tenha cuidado e não pense de olhos fechados porque, quando os abrir, pode já ter alguma coisa a tapar-lhe a vista. Neste caso, seis mulheres de topo (literalmente). Ei-las: Cassandra Nix, Emily Addison, Ella Milano, Alexa Nicole, Gracie Glam e Lexi Swallow. Aproveite para se divertir e depois digam-nos qualquer coisa. Se ainda conseguir utilizar a boca, pois claro.

Lil' Lustinas

Adrianna Luna, Sophia Cruz
Estreia 27 Julho, 21h, Penthouse HD1

Elas são latinas e, como é habitual nas latinas que merecem destaque nesta secção da revista, são danadas para a malandrice. Elas não pensam noutra coisa, elas não fazem outra coisa, elas não vivem de outra coisa. Sexo, sexo e mais sexo. E nós, insignificantes seres humanos amantes de mulheres, só temos que lhes fazer as vontades. Lá terá que ser, não é? Vá, façamos um esforço e vamos lá dar-lhes aquilo que elas querem. Ai, estas latinas...



Booty Bash

Rihanna Rhimes, Jinx Maze, Ella Milano
Estreia 12 Julho, 23h, Penthouse HD1

Ora aqui está uma película cinematográfica (gosta desta linguagem profissional?) sobre meninas com proeminentes rabiosques. Está feita a apresentação. Agora, está tudo a cargo da sua imaginação (também ela proeminente, esperemos nós). São duas longas horas de sexo anal do mais alto nível. Estreia dia 12 de Julho, às 23h, num dos seus canais de eleição, o Penthouse HD1.



Kung Fu Vixens

Baylee Lee, Yuki Mori, Kita Zen
Estreia 20 Julho, 21h, Penthouse HD

Tenha medo, muito medo. Elas são seis, são asiáticas e são peritas em kung fu. A Adrianna Luna e a Miko Sinz praticam sempre as duas, sozinhas, e a Kita Zen e a London Keyes lutam com o objectivo de tornarem o mundo melhor. Já Baylee Lee e Yuki Mori treinam em qualquer altura e em qualquer lugar. E você, caro leitor, tem coragem de se meter com elas, e no meio delas? Elas magoam, mas olhe que vale bem a pena... 



Fun Sexy Shop

30% de Desconto em todos os produtos

Massamá: Av. 25 de Abril, Shopping Center Massamá, loja 95 - Telf. 212418887
Lisboa: Av. Fontes Pereira de Melo, Centro Comercial Imaviz, Loja 39-40 - Telf. 216086574

www.funsexyshop.pt

Ponto de mira

É o jogo de acção na primeira pessoa do momento. E qualquer nazi que surja na nossa mira pode encomendar a alma ao criador

Sniper Elite V2

PC, PS3, X360 ★★★★★

Se já anda a ressacar com a ausência de um bom FPS, anime-se porque *Sniper Elite V2* é um excelente genérico para o seu problema. Pelo menos até começarem a chegar os pesos pesados deste género, mas isso são contas de um outro rosário. Neste jogo, viajamos no tempo até à Segunda Grande Guerra onde revivemos este terrível confronto através da mira de um exímio *sniper*. O título não engana e os mais atentos são capazes de se recordar de um outro jogo de 2005 com o mesmo nome - este é o seu *remake*. Aqui controlamos um oficial norte-americano incumbido de resgatar cientistas alemães. *Sniper Elite V2* é desafiante e promete horas bem passadas de espingarda na mão.





Tour de France The Official Game
PC, PS3, X360 ★★★

Ainda falta algum tempo para começar o *Tour de França* mas, graças a este simulador, pode começar a depilar as pernas que a corrida vai começar e aqui a vitória apenas só depende de si. Está bem de ver que estamos a falar de um jogo de ciclismo que, apesar de

ser uma boa proposta, apenas faz sentido para os apreciadores desta modalidade. A jogabilidade e os gráficos são muito bons, assim como as opções táticas para delinear com a sua equipa. Mas convém mesmo gostar de ciclismo ou arrisca-se a espetar um garfo na mão de tédio.



London 2012 - The Official Video Game of the Olympic Games
PC, PS3, X360 ★★★

Também os Jogos Olímpicos estão aí à porta e o simulador da ordem já cá mora. Não há muito a dizer sobre este título. Afinal de contas, de quatro em quatro anos surge um novo, com as modalidades de sempre. O que muda mesmo são os gráficos que de facto são cada vez mais reais e

deslumbrantes. Os ambientes são de tal forma pormenorizados e intensos que quase sempre sentimos que estamos a ver uma prova em directo na TV. Se é entusiasta deste tipo de simuladores desportivos, tem aqui uma boa proposta. Senão, vire-se para os jogos aqui ao lado.



Gravity Rush
PSP Vita ★★★★

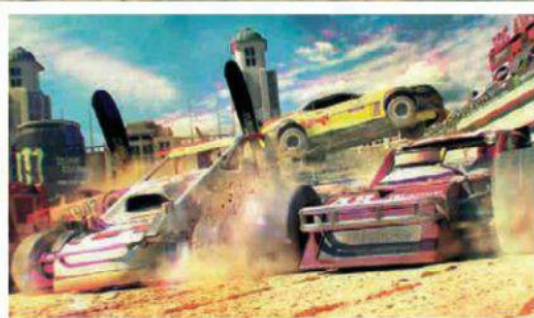
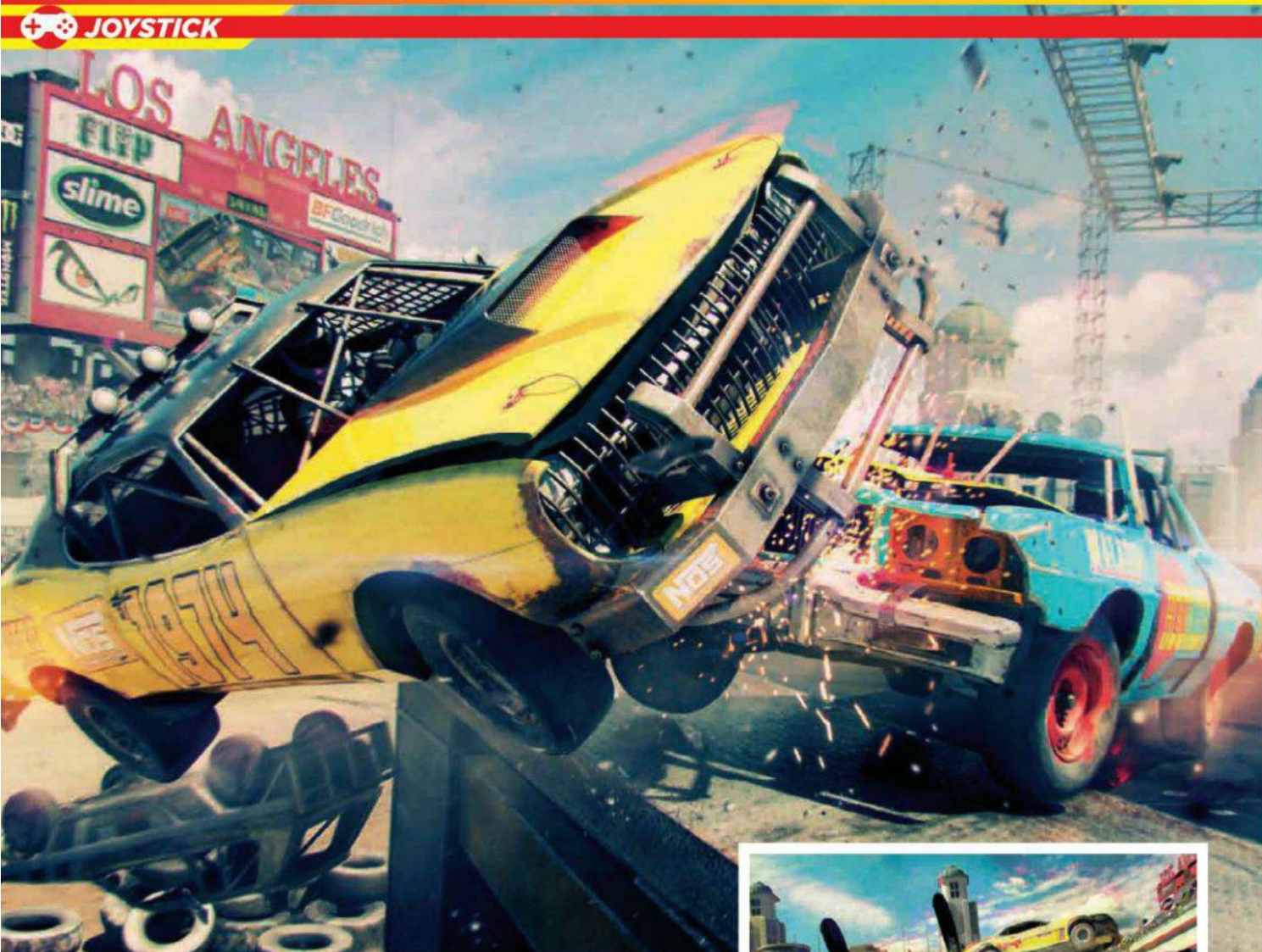
É por causa de jogos como *Gravity Rush* que nunca nos arrependemos de ter comprado uma PSP Vita. O jogo é muito bom, mas é a componente gráfica que nos tira do sério. A nossa personagem chama-se Kat e é uma rapariga que vive numa cidade futurista chamada Hekseville. Ela não tem memória de quem é, mas tem noção de que consegue controlar a gravidade. Essa habilidade faz com que levite, voe e lute com todos os que a impeçam de atingir o seu objectivo: saber quem é. O jogo é simplesmente maravilhoso.

GANHE! 5 PS3

Para ganhar este jogo terá de nos dizer quem ganharia num duelo de aviões: o Major Alvega ou o Tom Cruise de *Top Gun*? E porquê.

Envie a resposta para
"Quero um jogo Ace Combat"
Penthouse - Rua Rodrigues
Sampaio, 21, 5ªA, 1150-278 Lisboa
ou geral@hotpublishing.pt





GANHE! 5 PS3



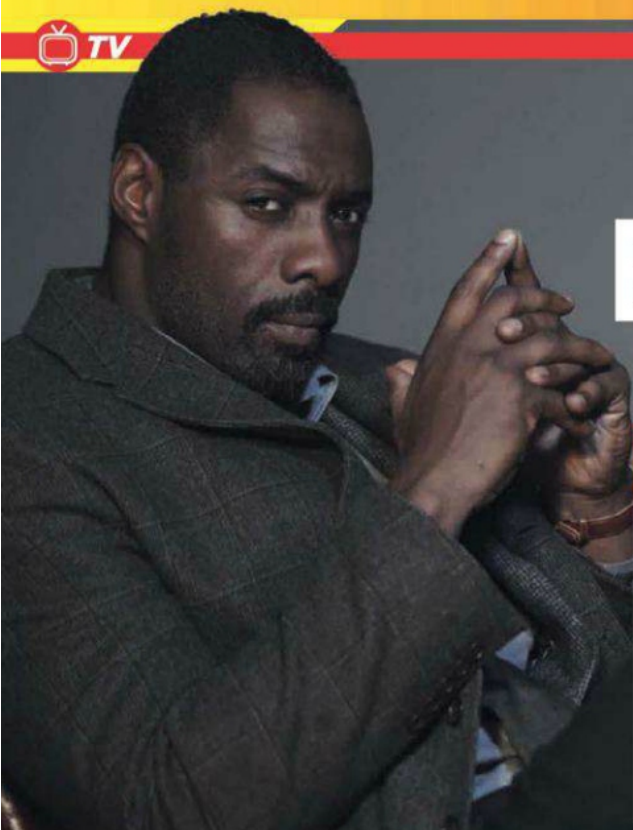
Para ganhar este jogo terá de nos dizer qual é sua competição automóvel preferida. E porquê. Os melhores motivos ganham.

Envie a resposta para "Quero um jogo DIRT Showdown" Penthouse - Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ªA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt.

DIRT Showdown

PC, PS3, X360 ★★★★★

Durante muito tempo, a série *Dir*t foi conhecida por outro nome. Falamos do mítico piloto Colin MacRae, o escocês voador. Infelizmente a sua morte obrigou a editora a recomeçar do zero, e surge assim *Dir*t. Simplesmente *Dir*t. Mas esta renovação do título foi acompanhada de mudanças no jogo. Pelo caminho, ficou o lado "real" que se gabava de apresentar, para enveredar por um caminho que podemos apelidar de mais descontraído. Antigamente, imaginávamos a sensação de conduzir um verdadeiro carro de rali, agora apenas nos divertimos a destruir e abalroar veículos. São duas vertentes antagónicas, mas ambas bem defendidas e interessantes. Acreditamos que este novo *Dir*t vai perder muitos dos antigos fãs que preferem uma competição mais realista mas, por outro lado, não faltará quem queira descarregar o stress em acidentes, amolgadelas e carros fora de pista. Neste aspecto, *Dir*t Showdown é uma boa aposta.



Black power

Luther é um detective determinado a erradicar o crime da Londres. Uma espécie de *Dirty Harry* com sotaque inglês

Luther - T2

Idris Elba, Ruth Wilson, Indira Varma
Estreia 02 de Julho no AXN

Para que conste queremos frisar que somos fãs de séries da BBC. Chamem-nos pretensiosos mas os ingleses conseguem incutir um realismo nas suas produções com que Hollywood apenas consegue sonhar. *Luther* é o perfeito exemplo do que dizemos. Idris Elba é um detective duro, bastante duro mesmo. Uma espécie de *Dirty Harry* que encerra casos custe o que custar, nem que para isso acumule

processos de violência excessiva na sua gaveta. *Luther* é viciante, e grande parte do mérito desta série deve-se ao seu protagonista - Idris Elba. Este actor é mais conhecido pelas suas participações em filmes norte-americanos, como *Prometheus* que podemos ver actualmente no cinema, onde rouba as cenas em que entra. Neste policial, ele é rei e senhor, e nós seguimos com devoção. 

TATTOO

www.badbabytattoo.com.pt
badbaby@live.com.pt

961361029



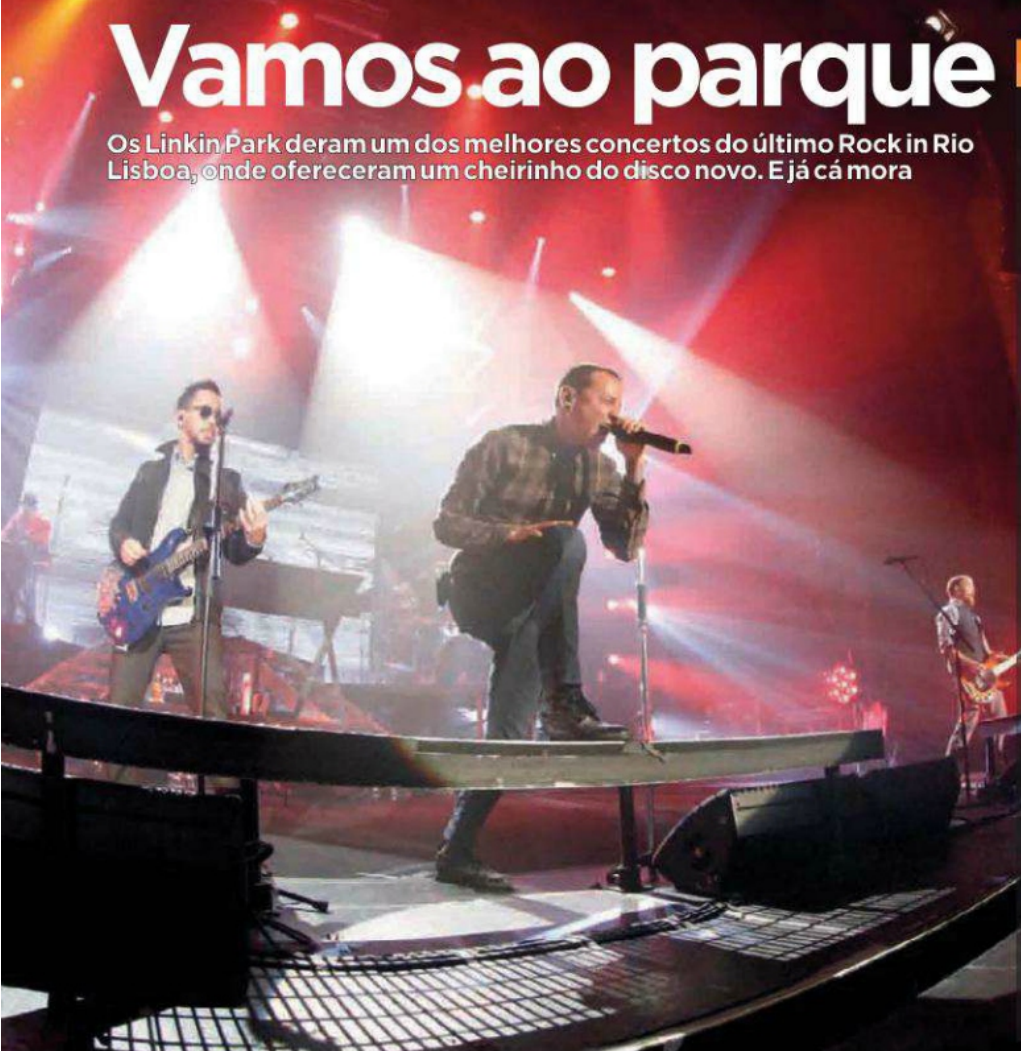
RUA DOS MASTROS, LJ. 33, CONDE BARÃO, LISBOA



Bad Baby

Vamos ao parque

Os Linkin Park deram um dos melhores concertos do último Rock in Rio Lisboa, onde ofereceram um cheirinho do disco novo. E já cá mora



Linkin Park

Living Thing ★★★★★

Este é o quinto disco de estúdio da banda e, pelo que pudemos ouvir, continuam a fazer a diferença. Por norma, os Linkin Park são associados a um público mais adolescente, mas cada vez mais pensamos que o rótulo, se não é injusto, é, pelo menos, redutor. O último concerto em Portugal, no Rock in Rio, foi a prova disso: uma audiência que abraçava as mais distintas faixas etárias que saltaram e cantaram muitos dos refrões da banda. As suas canções bem produzidas, com melodias agradáveis e refrões feitos à medida da fúria de Mike Shinoda, funcionam às mil maravilhas. O novo disco *Living Thing* percorre os mesmos ambientes musicais da banda, ainda que estejam um pouco mais *pop*.



Hot Chip

In Our Heads ★★★★★



É impossível falar de *pop* electrónica actual sem mencionar os Hot Chip. Esta banda londrina conquistou o nosso respeito e admiração álbum após álbum e podemos revelar que ainda hoje *One Life Stand* (2010) toca no nosso leitor de mp3. Os Hot Chip editam religiosamente um disco de dois em dois anos e *In Our Heads* é a sua mais recente obra. Pode esperar tudo a que nos habituaram, se bem que, desta vez, não nos parece que existam tantos *singles* como de costume. Ainda assim, a não perder.

Ladyhawke

Anxiety ★★



Em 2008, Ladyhawke surpreendeu tudo e todos com um disco de estreia recheado de boas canções que fizeram as nossas delícias. A música feita com muitos sintetizadores e letras sofridas era, ironicamente, muito dançável e alegre. Quatro anos depois, chega o seu muito esperado segundo disco, e voltamos a ser surpreendidos. Os sintetizadores deram lugar às guitarras e tudo ficou diferente. A voz é inconfundível, mas é uma segunda vida, e não tão interessante.

Sétima Legião

Memória ★★★★★



Os Sétima Legião fazem parte de um certo imaginário dos anos 80, mas convém frisar que de um imaginário feliz. Não que a sua música fosse particularmente alegre, porque não era, mas porque faziam parte da melhor fatia de música portuguesa dessa década. O prematuro fim da banda apenas serviu para glorificar o mito da Sétima Legião. *Memória* faz a resenha do seu historial e tem como bónus um DVD com uma actuação no Pavilhão Carlos Lopes, em 1990. Imprescindível.

SÁBADO 7 DE JULHO

Quinta do Xisto

S. Mamede D'Este - Braga



PENTHOUSE PARTY



MARIA EUNICE



RUTE PENEDO



CÁRLA SAMPAIO



DANIELA MACÁRIO

Animação Penthouse • Figuras Públicas
Show de Moda em Lingerie

<http://www.facebook.com/quintadoxisto>

Reservas de mesa para jantar: 917 133 196

Xeque-mate

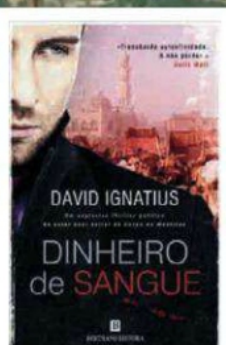
Uma história de espionagem que coloca Sophie Marx no centro de um conflito internacional



DINHEIRO DE SANGUE

DAVID IGNATIUS
Bertrand

A CIA vai para o Paquistão tentar comprar a paz aos inimigos dos norte-americanos. No entanto, alguém anda a matar elementos desta organização secreta. Quem é? É isso que Sophie Marx, uma jovem agente, vai descobrir. O seu ponto de partida é Londres, mas a investigação não tarda a alargar-se a vários outros pontos do globo. Para isso, a elegante Sophie conta com um forte apoio de várias instituições mas, à medida que se aproxima da verdadeira



ferida, percebe que as coisas não são bem aquilo que imaginava. O mundo está virado do avesso e, aqueles que eram os seus mais fiéis amigos, transformam-se nos seus piores inimigos. Um romance bastante perturbador que nos envolve da primeira à última linha. Sem sombra de dúvidas, este é um livro que nós recomendamos. 384 páginas, € 17,50

DE ZERO A CEM

HOWARD MARKS

Clube do Autor

Não, este não é um livro sobre as pontuações que nós, os homens, costumamos atribuir às mulheres que se passeiam à nossa frente. Nada disso. Este é um livro que lhe apresenta algumas dicas para ser bem-sucedido nos seus investimentos. Consta que o nosso Primeiro-ministro vai oferecer um livro destes a cada português, para ver se deixam de ser piegas e aproveitam a excelente oportunidade que é estar desempregado. 280 páginas, € 15,90

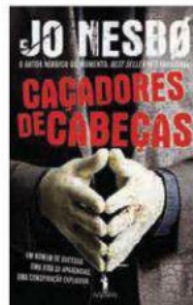


CAÇADORES DE CABEÇAS

JO NESBØ

Dom Quixote

"Um rio de sangue correu do buraco, desceu pelo estômago, desapareceu debaixo das roupas, reapareceu na garganta barbuda, escorreu pelo queixo, pelos lábios e desapareceu por uma narina". Esta descrição surge algures numa das páginas de um dos livros do ano. *Caçadores de Cabeças* foi escrito pelo norueguês Jo Nesbø e narra a história de Roger Brown, um vilão sedutor, habituado ao sucesso e perito em roubar obras de arte. 280 páginas, € 14,90

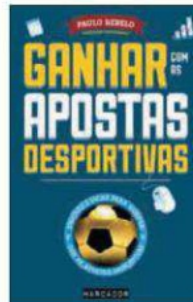


GANHAR COM APOSTAS DESPORTIVAS

PAULO REBELO

Marcador

Quer ganhar dinheiro à séria com esta "brincadeira" das apostas? Quer? Então, fique desde já a saber que isto não é nenhuma brincadeira. Longe disso! As apostas devem ser tratadas com seriedade e com muita dedicação e estudo. Se não for assim, chapéu! Lá se foi o seu dinheiro todo pelo cano abaixo. Neste livro, o apostador profissional Paulo Rebelo ensina-lhe algumas técnicas com vista ao objectivo principal: o sucesso. 202 páginas, € 15



O TRIBUNAL DAS ALMAS

DONATO CARRILH

Porto Editora

Marcus é um tipo que não tem passado, mas é especialista numa área pouco comum: analisar as cenas de crime para reconhecer o Mal nos pequenos detalhes e solucionar homicídios aparentemente perfeitos. É uma espécie de Horatio Caine do CSI, mas sem óculos escuros e com capacidade para debitar mais do que duas palavras de cada vez. Neste *thriller*, Marcus tem nas suas mãos a salvação de uma jovem desaparecida. De leitura obrigatória. 424 páginas, € 16,60





CHOQUE FRONTAL PRESENTS

PENTHOUSE PARTY

14 JUL

BIKINI PARADE
BURLESQUE SHOW

DJ GONZALEZ
CHRISTIANF

DJCHRISTIANF.COM

HOTEL APARTAMENTO
PARAISO DE ALBUFEIRA

COM A PRESENÇA:



CARLA SAMPAIO



DANIELA MACÁRIO



PATRÍCIA SOUSA



MÓNICA COSTA

ORGANIZAÇÃO



CHOQUE
FRONTAL
SHOWS & ENTERTAINMENT

APOIO



POWERED BY TELINGA

PATROCÍNIO



VELHO BARREIRO



Heineken



ARCÍAS



Red Bull



BACARDI



Uma bomba Húngara em Portugal

Este mês passámos pelo Cat's Luxury Club e encontramos a *stripper* e ex-actriz porno Kyra Black. Não resistimos e tivemos de marcar a ocasião com uma sessão fotográfica bem quente a esta húngara de fazer cair o queixo. Como ela a meio se sentiu sozinha, ainda juntámos uma amiga, também húngara, para ficar tudo em casa

Teve pena de não estar presente? Ela volta dia 12 de Julho ao Cat's Luxury Club, por isso aproveite para pedir um autógrafo

Fotografia **Edgar Raphael**

Produção **Joana Silva**
Maquilhagem **Carla Pereira**
Cabelos **João Maurício**

Veja o making of em
www.penthouse.pt









of KYRA BLACK
JULHO 2012 PENTHOUSE

POSTER - Págs. 63, 64, 65



of KYRA BLACK
JULHO 2012 PENTHOUSE







Para ver mais imagens
quentes desta menina
entre em **Penthouse**
VIP, no endereço
www.penthouse.pt





“Já estive com quatro
homens ao mesmo
tempo. Foi muito
bom”



“Para um homem me conquistar, só tem de ser agressivo”





"Sempre me senti
atraída por mulheres
e adoro estar na cama
com elas"





KYRA BLACK & DORA MESZAROS

■ Kyra Black

"Fiquei encantada com Portugal. É um dos sítios mais lindos que visitei até hoje, sem dúvida. Já vim ao Cats Luxury Club, em Lisboa, umas quantas vezes e estou a pensar voltar muitas mais porque é um bar de *strip* com imensa qualidade e onde me sinto muito bem."

■ Kyra Black

"Estou a estudar para ser *barmaid*, por isso estou a aprender imensos *cocktails*. Já tive um bar com música ligeira, onde fazia imensas festas, e quero ver se nos próximos meses abro outro. É mesmo o que gosto de fazer porque é como estar sempre em festa, todas as noites. Adoro conhecer pessoas novas."

■ Dora Meszaros

"Nasci na Hungria, em Budapeste, e uma das coisas que mais gosto de fazer é viajar pela Europa. Já corri todos os países pelo menos duas vezes. Também sou *dj* e gosto muito de passar *rock* moderno. Talvez da próxima vez que venha a Portugal passe uns discos."

■ Dora Meszaros

"Adoro fotografar. Na Hungria, já fui duas vezes capa da *Playboy* e uma na *Maxim*. É uma das minhas coisas preferidas porque sou tratada como uma princesa. Gosto de ser mimada e adorei fotografar para a *Penthouse*."

VEJA O MAKING OF NO SEU TELEMÓVEL

Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo, portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este



código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner*, que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.







CAT'S



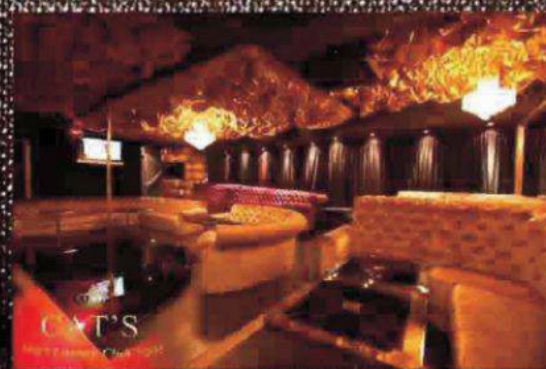
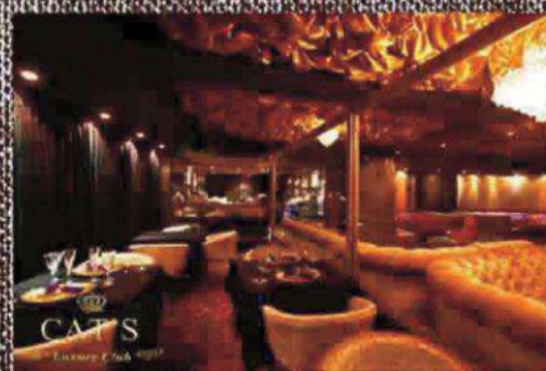
Luxury Cat's Club



Lisbon

12 JUL

**KYRA
BLACK
PENTHOUSE**



SALA VIP PENTHOUSE



JÁ IMAGINOU TER A MENINA DA CAPA A DESPIR-SE SÓ PARA SI?

Entre no site mais quente da Internet portuguesa e torne-se **cliente VIP**, com acesso a vídeos picantes das meninas da capa, fotografias que vão além da sensualidade e sessões fotográficas exclusivas

1. VÁ A WWW.PENTHOUSE.PT
2. REGISTE-SE
3. FAÇA **LOG IN** E ENTRE EM VIP PENTHOUSE
4. ENVIE UM SMS COM A PALAVRA "VIP" PARA O NÚMERO 69996
5. ABRA A PORTA DA SALA MAIS SECRETA E PICANTE DO PAÍS.

Custo do SMS: 2€
Conteúdo actualizado todas as últimas quintas-feiras do mês, aquando do lançamento da nova revista

VÍDEO PICANTE A MODELO DA CAPA A DANÇAR E A DESPIR-SE SÓ PARA SI



FOTOS EXTRA COM BOLINHA



SESSÕES EXCLUSIVAS GIRL + GIRL



O seu sonho está à distância de um SMS. Isto e muito mais na Sala VIP, em www.penthouse.pt

* Conteúdos exclusivos



Pedro Mexia

As vidas do Pedro

Escritor, poeta, crítico literário, comentador, apaixonado por mulheres e leitor compulsivo. Várias vidas numa só

*Por: André Filipe Pereira
Fotografia: Raquel Wise*

O Pedro considera-se uma figura “semi-pública”...

Sim, é como os crimes. Há crimes públicos e há crimes semi-públicos. Eu não sou um crime, espero eu, mas uma figura semi-pública. Existo no espaço público, mas as pessoas não querem saber da minha vida, felizmente para elas.

Felizmente para elas?

Sim, porque as pessoas que querem saber da vida dos outros presumem que a vida deles é interessante.

E a sua vida não é interessante?

Não. A minha vida é ler e escrever.

Para mim é interessantíssimo mas, como matéria de curiosidade alheia, é a coisa mais desinteressante do mundo.

Mas, antes de viver da leitura e da escrita, passou pelo Direito. Tirou o curso, mas não entrou na Ordem...

Chumbei no exame. Estive para desistir do curso, mas lá o terminei. Foi muito traumático. Cinco anos inúteis, que não me trouxeram nada. Eu decidi “desistir” numa aula em que se discutia a distância a que tem de estar a janela de uma casa da janela de outra casa. Eu atirei

com a caneta e disse: “Isto não me interessa! Por que é que eu estou a estudar isto?”.

E tinha interesse em que área?

Aquilo em que eu era melhor aluno no liceu era a Filosofia, mas a única saída profissional era dar aulas, algo para o qual não tenho vocação.

Escritor, poeta, crítico literário, comentador, cronista, encenador...

Como é que o Pedro está colectado nas Finanças?

Como Direitos de Autor porque 90% dos meus rendimentos são como autor de textos. De resto, há a TSF e o



que eu ganho com os livros.

Já passou pela imprensa, pela televisão, pela rádio, pelo teatro...

Onde se sente mais à vontade?

Sinto-me mais à vontade a escrever porque não dependo de ninguém. Depois há experiências pontuais que funcionam, como isto do *Governo Sombra* [programa na TSF]. E eu que nunca tinha feito rádio regularmente. Aliás, tenho tudo menos uma voz radiofónica. O programa funciona porque, para além de ter o Ricardo Araújo Pereira, existe um clima de descontração e ninguém está ali a vestir uma camisola política.

Mas pende mais para a esquerda do Ricardo ou para a direita do João Miguel Tavares?

Somos todos um bocadinho atípicos. O Ricardo é de esquerda, e eu e o João Miguel de direita, mas é muito comum eu estar mais de acordo com o Ricardo do que com o João, porque o João tem uma atitude populista em relação à política que eu detesto, e o Ricardo, sendo um marxista não leninista, como ele próprio se define, tem uma visão tão irónica da realidade que não é fácil apanhá-lo naquela tentativa de evangelização... Ele não consegue, nem tenta, ser um pregador. E tenho a certeza de que não acorda angustiado com a classe operária.

E quem é a principal sombra do nosso Governo?

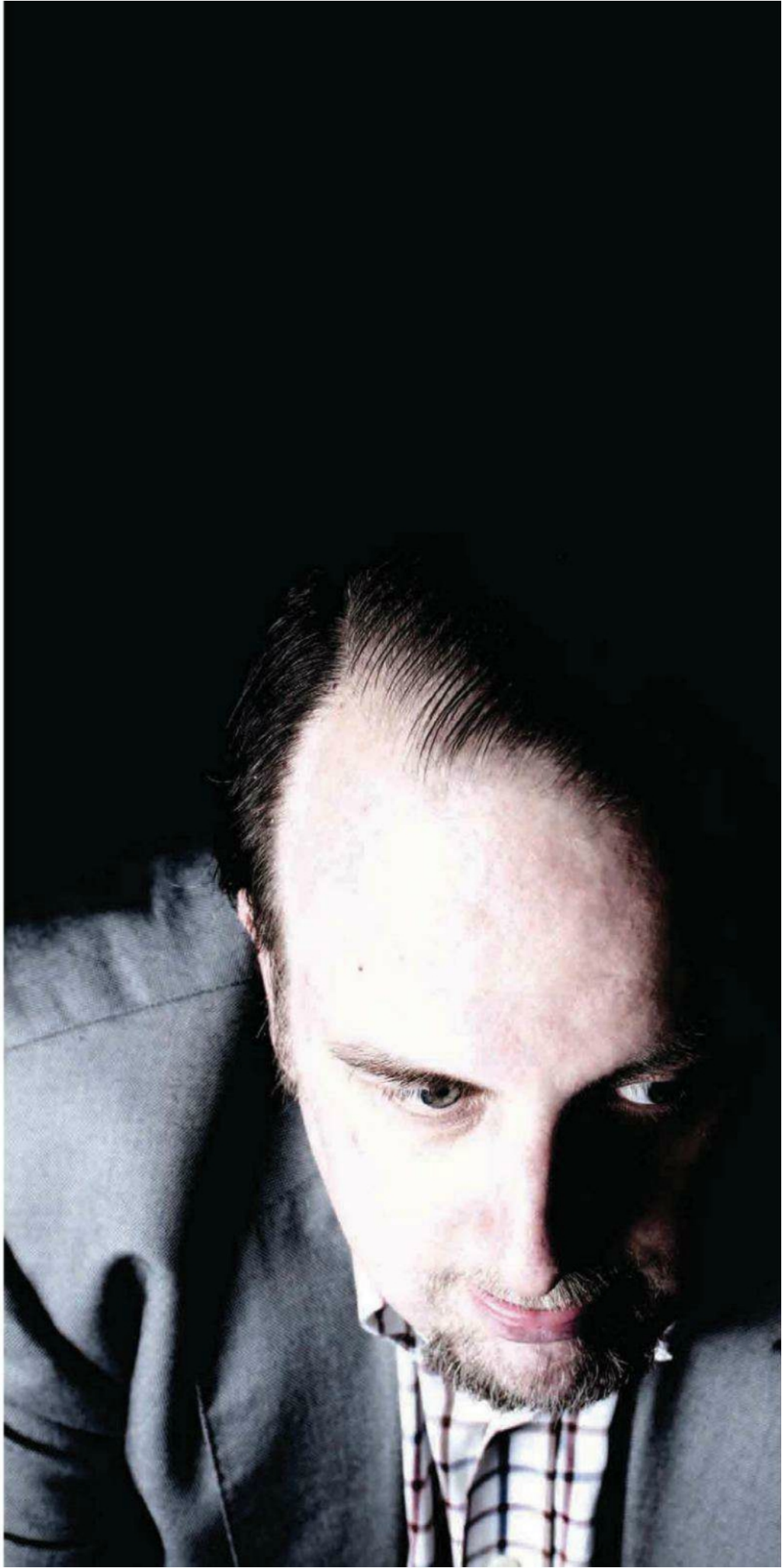
Este é um Governo cheio de sombras. Desde pessoas que o são no sentido de nósdoas que mancham o Governo – e a quantidade de casos à volta do ministro Miguel Relvas é muito significativa quanto a esse aspecto – até àquelas que estão na sombra, como é o caso do ministro que não é ministro, o António Borges, com *dossiers* importantes como o das privatizações. É preocupante. E, depois, há sempre aquela suspeita de que as verdadeiras forças que mandam na Política são as que estão na sombra: os banqueiros.

As suas opiniões já lhe valeram algum confronto público?

Uma vez, uma senhora veio ter comigo acusando-me de eu ter dito mal dos imigrantes no *Eixo do Mal* [programa na SIC Notícias]. Eu disse-lhe a famosa frase do Álvaro Cunhal: “Olhe que não, olhe que não...”.

Quais são os comentadores nacionais que o Pedro mais admira?

Se eu fosse director de um jornal e só pudesse ter um colunista, escolheria o Vasco Pulido Valente. Aquela visão sempre derrotista da realidade



nacional é divertida. Mas há outros, como o Pacheco Pereira ou o Miguel Sousa Tavares, às quais vou buscar outras coisas. No caso do Pacheco Pereira, uma certa memória, no caso do Miguel, aquela mistura de independência com mau-féio que eu considero muito importante num cronista.

O Passos Coelho já o fez sentir saudades do Sócrates?

Não sou propriamente um entusiasta deste Governo, mas acho que um dos seus pontos fortes é o Passos Coelho. Ele vai à Assembleia, responde com bons modos, tem um ar mais ou menos pedagógico, tem um pensamento estruturado, não se impacienta... Tem uma vivência democrática muito mais saudável do que José Sócrates.

Que, agora, está em Paris a estudar Filosofia...

E acho que não está à procura de saídas profissionais. O que Sócrates quis foi afastar-se, procurando o seu regresso. Ele é demasiado novo e demasiado ambicioso para não ter ambições políticas, nomeadamente

Quantos livros lê por mês?

Para aí uns 60 ou 70...

E qual é o seu autor português favorito?

Considero a Agustina Bessa-Luís um génio absoluto. O Gonçalo M. Tavares também é um escritor fortíssimo. E sou um fanático do Vitorino Nemésio.

Da Literatura para o Cinema, como vê o cinema português actual?

Do ponto de vista estético, é muito forte, mas tem uma má relação com o público e o público uma má relação com ele. Quanto ao financiamento, é um beco sem saída. O cinema tem que ser financiado pelo Estado.

Qual é o filme da sua vida?

O *Paris, Texas*. Sei os diálogos de cor.

E o pior filme que alguma vez viu?

Há aquela categoria do *So Bad It's Good*, que é tão mau que chega a ter algum valor de entretenimento.

O Pedro escreve muito sobre as mulheres. O que o fascina?

Para além do aspecto estético-anatómico óbvio que interessa a todos os homens heterossexuais, há o lado da incompreensibilidade.

“Sócrates nunca deu indicações de ser a mente mais filosófica do nosso país”

presidenciais. O facto de estar a fazer Filosofia parece-nos um bocadinho caricatural, não apenas por se chamar Sócrates, mas porque nunca deu indicações de ser a mente mais filosófica do nosso país. Mas deixem-no estar a comer *croissants*.

Sendo o Pedro um amante de Filosofia, qual será o filósofo de eleição de Sócrates?

Berkeley defendia que realidade não existia. Ouvindo algumas coisas que Sócrates disse, admito que ele esteja a estudar Berkeley atentamente.

O Pedro tem ambições políticas?

Nenhuma.

Mas já teve convites?

Para conversar, mas não além disso.

O Pedro já escreveu muitos livros.

Há algum que gostaria de apagar do seu currículo?

Há muitas coisas que eu escrevi de que não gosto, mas apagar um livro inteiro não.

Que livro está a ler?

Não é possível dizer. Leio livros por obrigação profissional, leio outros por gosto e leio as novidades para estar actualizado.

Há um abismo gigantesco entre o discurso de uma mulher e o seu comportamento. Isso, para mim, é um motivo de fascínio muito grande.

Qual é a mulher portuguesa que mais o cativa?

Na minha geração, quem mais se aproximou de ser uma *sex symbol* digna desse nome foi a Alexandra Lencastre. Eu lembro-me de uma peça que ela fez em 1992, tinha eu 20 anos... E dizia-se que ela se despia. Então, eu e os meus colegas de faculdade fizemos uma romagem para vê-la nua, mas acabámos por não ver quase nada.

Como é o seu dia-a-dia?

Gosto de ler pela noite dentro até ter sono e, de dia, escrevo. Ler e escrever resume a minha vida. Por isso é que eu dizia, há bocado, que a minha vida não tem interesse nenhum.

Ainda tem objectivos por atingir?

Não. Os meus objectivos eram escrever e viver do que escrevo. Isto é uma coisa agradável e desagradável. Agradável por dizer que atingi os meus objectivos e desagradável por não ter objectivos.

LUZES, CÂMARA, ACÇÃO!

A lista que se segue contém alguns dos escândalos sexuais mais mediáticos da História que vieram a público sobre a forma do vídeo e da fotografia. Ora amadores, ora profissionais, todos eles merecem o nosso respeito... Quanto a si, pode ir buscar as pipocas



01 José Castelo Branco + Empresário das Orgias + Mulher



Todos sabemos o que se passou entre José Castelo Branco, o empresário de Famalicão e a sua mulher. O vídeo anda à solta na *Internet* e o elevado número de visualizações apenas vem confirmar a mórbida curiosidade e o estranho prazer que nós, portugueses, temos em ver desastres. Ver este vídeo ou meter os dedos na goela provoca a mesma reacção. Neste caso, muitas outras coisas se meteram nas goelas dos intervenientes (bem como noutros orifícios). Agora, vamos ali vomitar.

02 Katie Price

Katie Price atingiu o pico da sua carreira no ano 2000, quando fez capas de revistas e participou em anúncios de grandes empresas. Anos mais tarde, chegou a dar alguns passos enquanto actriz e apresentadora, mas nada que deixasse saudades. No entanto, para nós, Katie Price atingiu o seu ponto mais alto (ela que o diga) durante a gravação de um vídeo caseiro que viria a acabar na *Internet*. E aí, sim, demonstrou todo o seu talento!



03 Sylvester Stallone

Sylvester Stallone estreou-se no mundo da representação aos 24 anos, com o filme *O Garanhão Italiano*. OK, nós sabemos que não é muito correcto associar o nome de Sylvester Stallone à arte da representação, mas a verdade é que o seu primeiro filme não continha assim tantas falas, o que, sejamos realistas, se transformou numa vantagem para Stallone. O filme, sim, era pornográfico e, para o papel, Stallone recebeu apenas 200 dólares (cerca de € 160). O filme não tem o sangue dos *Rambo* nem a porrada dos *Rocky*, mas tem muita, muita acção!



04 Paris Hilton + Rick Salomon

A actriz/cantora/modelo/celebridade/qualquer coisa deve muita da sua fama a uma *sextape* que gravou com o seu namorado da altura (2004), Rick Salomon. A princípio, a tal multi-funções norte-americana tentou evitar o lançamento de *One Night in Paris* mas, com o dinheiro e com a fama que alcançaria, deixou-se estar quietinha. Depois, gravou o seu disco de estreia, *Paris*, lançado em 2006.



05 Fred Durst

O polémico vocalista dos Limp Bizkit também se viu envolvido num escândalo sexual, onde aparece a ter relações sexuais com uma mulher desconhecida. Assim que o vídeo se tornou público, Fred Durst processou o informático que deveria ter arranjado o seu computador e não andar a vasculhar as suas pastas privadas. Mas os processos não ficaram por aqui. Ele foi jornais, revistas, *sites*... Tudo. Mas os processos caíram em saco roto e, infelizmente, o vídeo continua aí...



06 Daniela Cicarelli + Renato Malzoni Filho

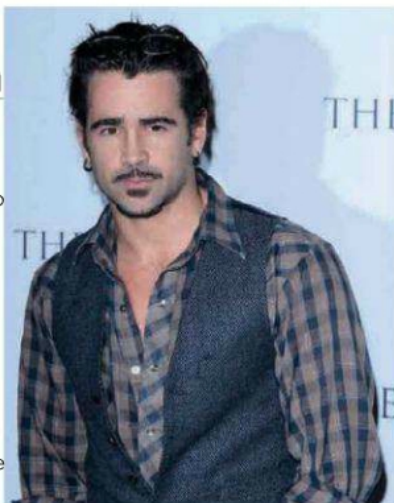
A bela modelo e apresentadora brasileira Daniella Cicarelli protagonizou, juntamente com o seu namorado Renato Malzoni, uma cena de "sexo aquático" numa praia de Cádiz, em Espanha. Tudo aconteceu em 2006, enquanto o casal trocava

carícias íntimas e o *paparazzo* Miguel Temprano, às escondidas (como qualquer bom *paparazzo* deve agir) filmava tudo para vir a colocar o vídeo na *Internet*. O casal processou tudo e mais alguma coisa e conseguiu tirar o vídeo da circulação internautica... Por pouco tempo.



07 Colin Farrell + Nicole Narain

A curvilínea modelo norte-americana Nicole Narain e o actor Colin Farrell protagonizaram uma das situações mais oportunistas da História. Quando se separaram, Nicole (estas mulheres são tramadas!) resolveu oferecer um vídeo, onde os dois apareciam a ter relações sexuais, a uma empresa de *Internet*. Infelizmente, Colin apresentou um processo contra Nicole e ela viu-se obrigada a não divulgar o vídeo. No entanto, a empresa a quem ela vendeu o vídeo também entrou ao barulho, não esteve com meas medidas e divulgou-o.



08 Joana Vieira

O nome pode não ser muito conhecido, mas quem acompanha os *Morangos com Açúcar* e as novelas da TVI sabe de quem se trata. Joana Vieira resolveu tirar fotografias íntimas (leia-se: toda nua) com umas amigas. Pois bem, as fotos foram parar à *Internet*... E

ao Tribunal, já que Joana não achou graça à "brincadeira". Sendo ela uma das Moranguitas, nós achamos que há algo que falta nesta sessão. Não diríamos açúcar, para não fazer a brincadeira com o nome da série, mas talvez possamos dizer natas. Também combinam com morangos.



09 Tomás Taveira

Nos anos 80, Tomás Taveira viu-se envolvido num escândalo sexual quando algumas gravações foram encontradas em cassetes de vídeo e enviadas para a revista *Semana Ilustrada*. Essas gravações mostravam o arquitecto (perdão, arquitecto) a ter relações sexuais, essencialmente sexo anal, com diferentes alunas no seu gabinete no Centro Comercial das Amoreiras, em Lisboa. Para a História (ou melhor, "para os anais da História"?), ficaram pérolas como: "Dói, não dói?", "Aguenta, não chora" ou "Ui, ca bom!".



10 Kim Kardashian + Ray J

Mais uma celebridade norte-americana que deve muita da sua fama às polémicas em que tem estado envolvida. A maior foi, certamente, aquela em que se viu envolvida quando uma *sextape* sua, com o então namorado Ray J, foi divulgada na *Internet*, em 2007. Depois deste escândalo, Kim Kardashian e a sua família chamaram a atenção do canal E!, que transformou o seu dia-a-dia num *reality show*.



11 John Edwards + Rielle Hunter

John Edwards, que já foi candidato à presidência dos Estados Unidos da América, também foi apanhado nas malhas dos escândalos sexuais depois de se ter falado que haveria por aí um vídeo amador seu em que teria sexo com a actriz Rielle Hunter. O vídeo não chegou a vir para a praça pública, mas é certo que existe até porque, no início deste ano, a Justiça norte-americana ordenou a sua destruição.



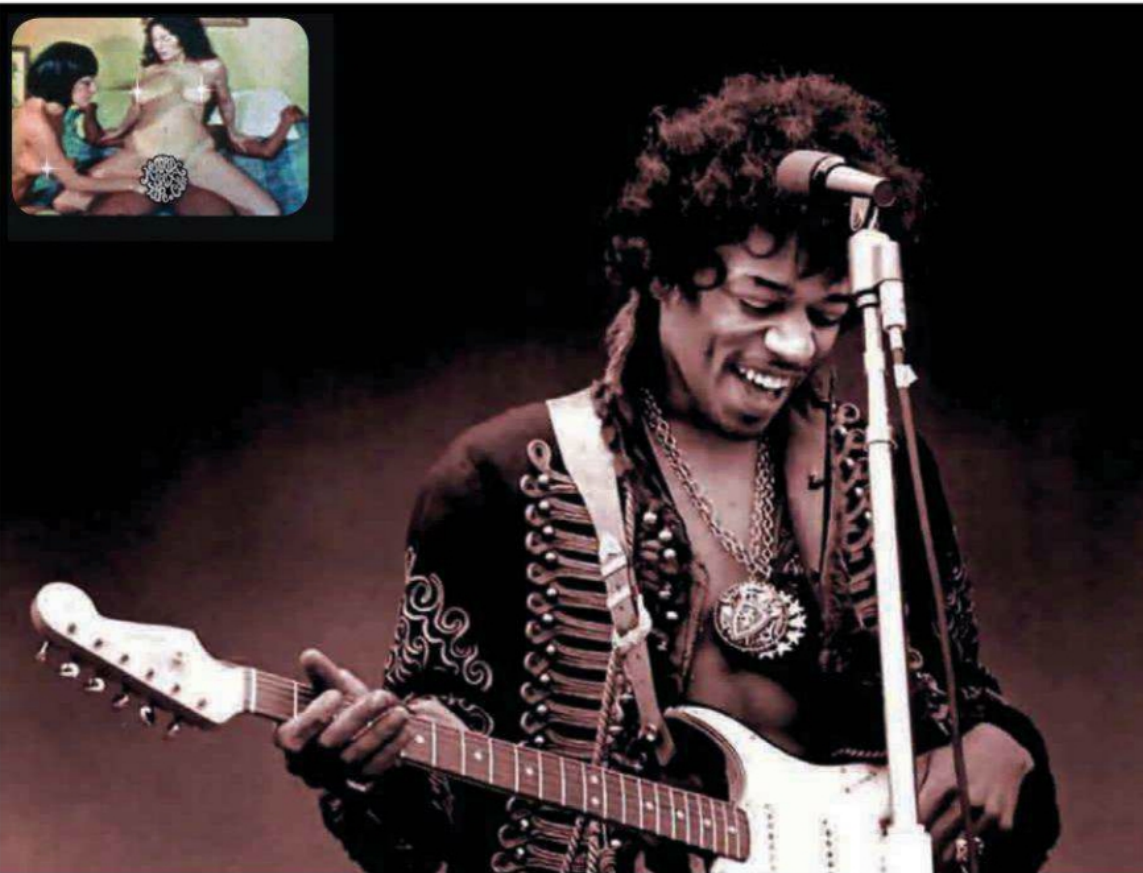
12 Scarlett Johansson

Se há celebridade que gostaríamos de ver na intimidade, essa celebridade é Scarlett Johansson. E não é que o nosso desejo se tornou realidade? Parece que um grupo de *hackers* conseguiu aceder ao *Blackberry Bold* 9000 e roubar algumas fotografias íntimas que ela lá guardava e colocá-las na *Internet*. Depois de algumas dúvidas quanto à sua veracidade, tudo se veio a confirmar. Bem-dito grupo de *hackers*!



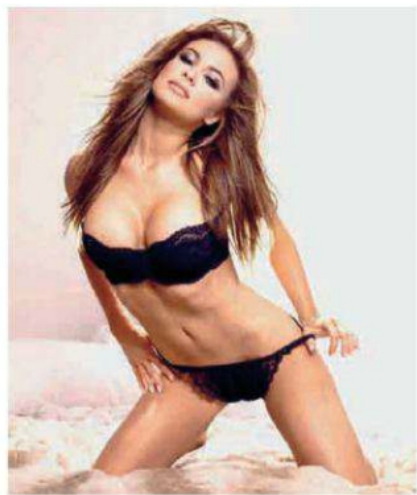
13 Jimi Hendrix

Desde 2007 que se falava de um suposto filme pornográfico amador que contava com a participação do lendário guitarrista Jimi Hendrix. Pois bem, esse filme existe mesmo e não precisa de andar à procura dele na Internet. Basta ir a um videoclube e pedir para alugar. Sim, o filme causou tanto impacto que já foi lançado em DVD, com o título *Jimi Hendrix: The Story of the Lost Sex Tape*. As imagens foram filmadas em 8 mm e têm a duração de 11 minutos (uma curta, portanto - atenção que nos estamos a referir à duração). No filme, Jimi Hendrix mostra as suas habilidades sexuais perante duas mulheres. Um virtuoso!



14 Carmen Electra

Aqui está mais uma celebridade que viu um vídeo íntimo seu ser espalhado por esse lindo veículo de divulgação que é a Internet. Neste filme, Carmen Electra desata aos beijos com uma amiga e com um amigo, numa pequena festa privada onde a bebida, as mulheres e a câmara de filmar não poderiam faltar. De realçar que, para além dos ditos beijos, Carmen ainda se ajoelha perante o rapaz. Se quer saber mais, pesquise no Google.



15 Kid Rock + Scott Stapp + 4 groupies

Kid Rock e Scott Stapp (dos Creed) apareceram, em 1999, numa *sextape* onde tinham sexo desenfreado com quatro *groupies*. Foi uma noite de grande festança e, pelo que podemos ver no vídeo, as meninas sabiam bem da poda (atenção, não se enganar na leitura desta última palavra). A produtora Red Light District viria a lançar o filme em 2006, mas, depois de vários processos, o vídeo deixaria de circular legalmente pela Net. Mas ele continua por aí. Basta procurar.



16 Abi Titmuss

Abigail Evelyn Titmuss é uma modelo, atriz e *VIP* inglesa que tem tido bastante sucesso em terras de Sua Majestade. Porém, antes de ser tudo isto, Abi Titmuss vestia a farda de enfermeira num hospital britânico. Que bela profissão para uma mulher destas! Marota e atrevida como se vem mostrando na sociedade britânica, aparecer uma *sextape* sua era apenas uma questão de tempo. Esse tempo chegou e nós damos graças a deus por isso!





17 Imogen Thomas

Imogen Thomas participou no *Big Brother* britânico e gravou uma *sextape* com o seu namorado da altura. Mais tarde, voltou a fazer das suas, acabando com o casamento do jogador do Manchester United, Ryan Giggs, depois de ter dado umas voltinhas com ele. Nós não queremos

promover a infidelidade nem defender o galês dos Red Devils, mas quem é que capaz de resistir a uma bomba destas? Ninguém! Até nós já estamos vai-não-vai para comprar bilhete para o País de Gales só para lhe entregar um ramo de flores... E mais qualquer coisa que ela queira.

18 Vince Neil + Janine Lindemulder + Brandy Ledford

Em 1993, o vocalista do Mötley Crüe, Vince Neil, fez um filme amador com a atriz pornográfica Janine Lindemulder e com a modelo Brandy Ledford. Se sabe quem são as meninas de que estamos a falar, então tem que concordar que Vince Neil escolheu muito bem! Basta ir à Internet e pesquisar, para ver que nós sabemos do que falamos... O filme foi lançado pela mesma empresa que lançou os vídeos de Pamela Anderson e de Tommy Lee, também dos Mötley Crüe.



BOATOS

Todos nós sabemos o poder que um boato tem sobre a opinião pública. Por exemplo, se dissermos que a Angela Merkel tem uma *sextape* a circular na Internet, toda a gente acredita e vai procurar. Quer dizer, se calhar não... Mas isso aconteceu com as meninas aqui do lado. Umas reagiram bem, outras não e outras nem se deram ao trabalho de comentar. Caro leitor, deixe de procurar pelo vídeo da Merkel. Já lhe dissemos que é boato

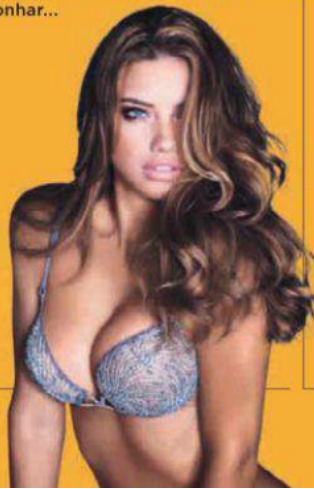
21 Fernanda Serrano

Lembra-se desta situação? Estávamos em 2003 quando correu o boato de que a atriz Fernanda Serrano teria um vídeo pornográfico seu a circular na Internet. Claro que toda a gente foi procurar o tal vídeo e reparou que as semelhanças eram evidentes. No entanto, havia ali qualquer coisa que não jogava. Mas a gravação espalhou-se, obrigando a atriz a vir a público negar qualquer ligação com o vídeo. Para grande pena nossa...



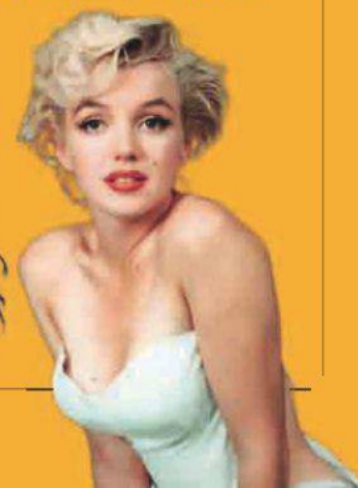
22 Adriana Lima

A supermodelo brasileira nega a existência de uma *sextape* sua, mas a verdade é que as parecenças com a interveniente no vídeo são muitas (procure na Internet e confirme). Claro que o caso ganhou contornos de escândalo graças à arrebatadora beleza de Adriana e ao consequente desejo que nós, homens, temos de vê-la a fazer malandricas de cariz badalhoco (entenda-se, sexual). Infelizmente, não passou de um boato mas nunca é tarde para sonhar...



23 Marilyn Monroe

É verdade! Até Marilyn Monroe anda nas bocas do mundo no que respeita a escândalos sexuais divulgados na Internet. É pública a sua suposta relação com o presidente norte-americano John Kennedy, mas pouco passava disso, até que, há uns tempos, surgiu o boato de que haveria um vídeo de Marilyn a ter sexo com um desconhecido. O vídeo, de 15 minutos, foi descoberto por um colecionador e foi vendido por mais de um milhão de euros.



19 Gene Simmons

Gene Simmons, vocalista dos KISS, não se cansa de bradar aos quatro ventos que já dormiu com mais de quatro mil mulheres. Quem somos nós para duvidar? Até porque o tipo é o líder de uma das maiores bandas das últimas décadas, mas a verdade é que

a sua gabarolice valeu-lhe um escândalo. Isto porque, em 2008, foi publicado, na *Internet*, um vídeo que mostrava Gene a ter sexo com uma dessas "4 mil mulheres". Ela chamava-se Elsa, era modelo e tinha jeito para posar para a câmara. Muito.

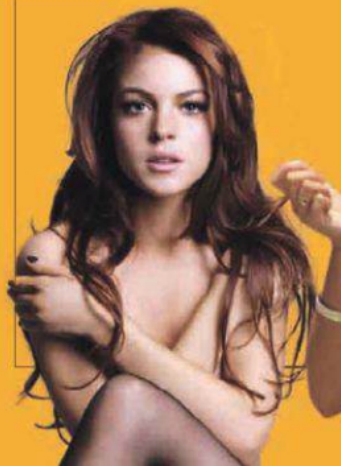
20 Pamela Anderson + Tommy Lee + Bret Michaels

Pamela Anderson nunca foi *roadie*, mas isso não a impede de mexer nos instrumentos dos músicos. Pamela já namorou com o cantor Bret Michaels, dos Poison, e foi casada durante vários anos com o baterista Tommy Lee, dos Mötley Crüe. E foi com estes dois músicos que a atriz "realizou" dois dos filmes caseiros mais míticos de sempre. Em 1998, a sua *sextape* com Tommy Lee foi lançada nos Estados Unidos, tornando-se num fenómeno de vendas. Mais tarde, em 2005, o filme com Bret Michaels foi lançado em *DVD*.



24 Lindsay Lohan + Calum Best

As polémicas em que Lindsay Lohan se viu envolvida dão para escrever vários livros, mas o vídeo que mostrava a atriz e o seu ex-namorado, Calum Best, a terem relações sexuais não passou de um boato. Segundo o *site* TMZ, as cenas seriam de uma artista de Illinois, cujo namorado teria divulgado na *Net* (o malandro). Dias depois, Calum disse que nunca filmou nenhuma relação sexual com Lohan.



25 Vanessa Hudgens

Em 2008, boatos de um vídeo da atriz Vanessa Hudgens agitaram a *Internet*. Aparentemente, a estrela do *High School Musical*, da Disney, foi filmada a usar, apenas, um barrete de Pai Natal e a dizer frases malandras para a câmara. Pelo menos, é isso que se pensa que terá acontecido, uma vez que o vídeo nunca apareceu. Mas apareceram fotos! Basta procurar na *Net*. Mas o vídeo, que era o que nos interessava, é que continua desaparecido.



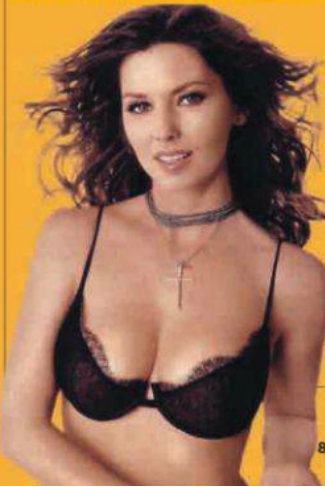
26 Britney Spears

Um suposto vídeo da cantora foi parar à *Internet* e causou um alvoroço dos diabos. São apenas 19 segundos, é certo, mas a mulher que aparece a fazer sexo oral ao rapaz é muito parecida com a cantora pop Britney Spears. Ela não confirmou nem desmentiu a veracidade do filme, deixando no ar um certo mistério que é favorável a qualquer figura mediática. Nós já vimos o vídeo várias vezes e acreditamos que é mesmo a menina Spears.



27 Shania Twain

O suposto vídeo amador de Shania Twain que anda a circular na *Internet* há alguns anos não reúne consenso quanto à sua veracidade. A cantora canadiana não confirma nem desmente e tanto nós, meros apreciadores das suas curvas, como eles, fãs histéricos das suas músicas, estamos neste limbo em que não se sabe a verdade. A mulher do vídeo é parecida com Shania Twain? Muito! É ela? Não sabemos. Resta-nos continuar a apreciar os seus dotes.



28 Rob Lowe

O actor Rob Lowe, que ficou conhecido pelo seu papel no filme *Os Marginais* (1983), deu outro impulso à sua carreira graças a outro filme, desta vez, pornográfico. Não, ele não enveredou por essa carreira. O que aconteceu foi que, há cerca de 20 anos, Lowe envolveu-se com duas mulheres. Até aqui nada de anormal, não fosse o vídeo vir a tornar-se público. Para além do escândalo inerente, veio a saber-se que uma era menor de idade. Meses depois, o actor foi para uma clínica de reabilitação sexual.



29 Gena Lee Nolin + Greg Fahlman

Ora aqui está mais uma história de um vídeo caseiro "roubado" e divulgado na *Internet*. Desta vez, a vítima foi uma das nadadoras-salvadoras da série *Marés Vivas*, Gena Lee Nolin, que aparece, nesta filmagem, a ter sexo com o seu marido de então, Greg Fahlman. O vídeo mostra a actriz em várias cenas de *strip* e de sedução, até chegar ao ponto alto (ela que o diga). Nós, que sempre apreciámos a sua destreza a mergulhar nas ondas da Califórnia, com este vídeo, ficámos a adorar mais!



30 Carla Matadinho

Lembra-se de, aqui há uns anos, terem aparecido na *Internet* umas fotografias íntimas da modelo Carla Matadinho com o seu namorado? Que pergunta... Claro que se lembra! O leitor foi, tal como nós, uma das pessoas que viu as fotografias vezes sem conta. E que ricas fotografias eram aquelas! O enquadramento, a composição, a luminosidade... Carla Matadinho ainda não era



conhecida como é hoje e reza a lenda que as fotos apareceram depois do computador ter ido para arranjar. Clássico...

31 Tila Tequila + Charlie Laine + Kristina Rose

Tila Tequila, mais uma das muitas celebridades que nascem e crescem graças ao enorme talento que possuem ao nível das glândulas mamárias, foi outra das apanhadas num filme sexual caseiro. Ela já esteve envolvida em vários escândalos do género, é certo, mas, para nós, aquele que mais nos deu gozo ver foi, sem sombra de dúvidas, aquele em que Tila Tequila partilha a cama com duas amigas bem



jeitosas, também elas com o respectivo enorme talento. Graças a este vídeo, teve direito ao seu próprio *reality show*.

32 Rihanna

A cantora *pop* Rihanna também entra nesta lista de famosas que já viram a sua intimidade exposta no maravilhoso mundo da *Internet*. Rihanna, conhecida por dar bom uso à sua voz, também é conhecida por dar bom uso ao seu corpo. Se tiver dúvidas, vá ao *Google* e pesquise pelas suas fotografias em que se encontra completamente nua. Também correram rumores de

que gravou uma *sextape* mas, até agora, ainda não vimos nada. Infelizmente, pois está claro.

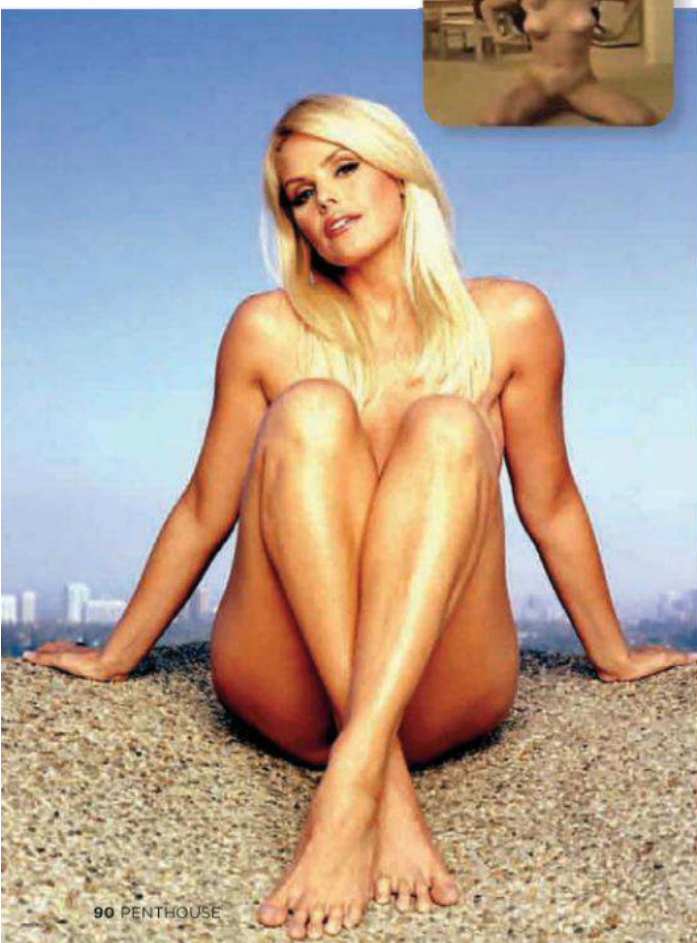


33 Carolina Dieckmann

Foram 36 as fotografias que a actriz brasileira Carolina Dieckmann viu serem colocadas na *Internet*, em Maio passado. Até aqui, nada de estranho, não fossem as ditas fotografias íntimas. Nelas, Carolina mostra as mamocas (e o resto do corpo) e apresenta-se em posições provocatórias e que dão cabo do batimento cardíaco de qualquer homem. Porém, antes das fotografias irem parar à *Internet*,



Carolina apresentou queixa na polícia, dizendo que estava a ser chantageada. A polícia deteve alguns suspeitos, mas as fotos ainda andam "à solta".



LUV[®]
Sesimbra

**SÁBADO
4 AGOSTO**

Portofino
RESTAURANTE • BAR

Com a presença especial das

Pets

DANIELA
MACARIO

RUTE PENEDO

CARLA
SAMPAIO

PENTHOUSE *Party*

THE CUBE

DJs

N_SOUL

Apoios:


Sesimbra
câmara municipal

 dancefloor

 FONTEDIGITAL

WWW.LUV.PT

AGORA TAMBÉM PODE VER A PENTHOUSE NA INTERNET



AS FOTOS E O VÍDEOS DAS MULHERES MAIS SEXY, COM A GARANTIA

PENTHOUSE
LIFE ON TOP

ligue-se em www.penthouse.pt

LOIRA OU MORENA... VOCÊ DECIDE!



Os seus desejos são ordens nas webcams mais quentes de Portugal!
Fale em directo e ao vivo com deslumbrantes modelos,
dispostas a realizarem todos as suas fantasias.

Entre neste jogo de sedução.
Adira grátis em cams.hotgold.pt!



HOT CAMS

Contratação *versus* formação

Para quando o equilíbrio?



Ángel Di María

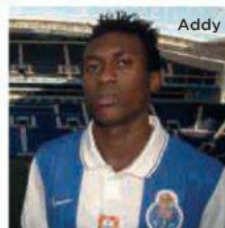
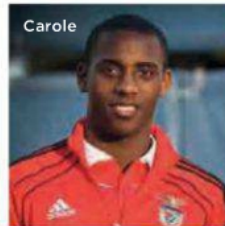
Na minha primeira crónica na *Penthouse*, começo por abordar um pouco do que foi a minha experiência de vida profissional, sempre dedicada ao futebol, e que me poderá dar um melhor entendimento do fenómeno futebolístico. Pretendo trazer até vós alguns temas que, do meu ponto de vista, devem ser melhor geridos e discutidos. A minha ligação ao futebol começou aos nove anos no Belenenses e, a partir daí, foram 21 anos a viver emoções. Estive cinco anos nos escalões de formação do clube da Cruz de Cristo e, aos 15 anos, transfirime para o Benfica com o sonho de ser profissional de futebol. Foram três temporadas a aperfeiçoar a máquina para, aos 18, ser promovido à equipa principal. A partir daí, foram alguns anos de Benfica, seguindo--se o FC Porto, Vitória de Setúbal, o regresso ao Belenenses para duas épocas muito boas, uma experiência açoriana no Sta. Clara e duas épocas na Académica de Coimbra, onde terminei a carreira aos 30 anos de forma prematura, pois o meu joelho direito teimava em não acompanhar a minha vontade de vencer. Dois anos após terminar a carreira como jogador de futebol profissional, fui convidado pela Sport TV para ser comentador desportivo. Era um desafio interessante, falar daquilo que fiz toda a vida. Passaram já quatro anos nesta actividade, onde todos os dias sinto como se fosse o primeiro. Passei também a ser colaborador da Rádio Renascença e sinto, de facto, um enorme prazer em tentar transmitir as ideias relacionadas com o futebol aos olhos de um jogador. Porque não passar para o papel os temas e ideias que semanalmente observo e abordo, quer na rádio quer na televisão?

■ Osaltopara os seniores

Começo então por um tema que, não sendo novo, continua actual e cada vez mais pertinente no nosso futebol. Bem vejo o ar de aflição de muitos intervenientes com responsabilidade no nosso futebol sempre que lhes perguntam o porquê de os clubes nacionais estarem carregados de jogadores estrangeiros. E, com



Todos os meses, o ex futebolista e actual comentador da Sport TV e Rádio Renascença analisa o mundo do futebol



Anderson

Carole

Addy

isto, não pretendo ser demagógico ou hipócrita. Os futebolistas de qualidade serão sempre bem-vindos. Apenas coloco em causa os iguais ou menos bons que os portugueses.

A resposta para esta questão é relativamente simples e aparentemente legal, e dou um exemplo prático, como convém: quando um jovem jogador é promovido dos escalões de formação para a equipa principal, normalmente é chamado o empresário apenas por uma questão de cortesia, são apresentados os valores, que pouca margem terão para ser negociados, o que significa que tanto intermediários como comissões serão reduzidos. Por outro lado, quando se vai buscar um jogador igualmente jovem, por exemplo à América do Sul, aí o caso é diferente, pois intermediários são mais do que muitos, o que significa que o valor da transferência deverá ter isso em linha de conta e, como é óbvio, ninguém será esquecido. Nem lá, nem cá. Normalmente, as comissões são de cerca de 10% do valor da transferência. Agora, imaginem o que vos motivaria mais.

A renovação de um jovem jogador promissor oriundo da formação do clube, onde podemos talvez falar em 100.000€ por ano, em alguns casos claro, vezes três anos de contrato (lembrem-se dos tais 10%), este cenário leva-nos a 30.000€ de comissão. Ou a contratação de um igualmente jovem promissor da América do Sul, pela módica quantia

Cabe claro, aos dirigentes, delinear estratégias de futuro

de 5/6 milhões de euros, que não seria nada de escandaloso (recoremos a regra dos 10%), 500/600 mil € de comissão? Qual escolheriam?

Tudo normal, tudo legal e agora é só contar o número de contratações que os clubes vão fazendo. É claro que alguns são talentosos e rentáveis, apenas pedimos bom senso, sem exageros nem "gula".

Jogadores, treinadores, dirigentes e agentes. Todos são indispensáveis ao futebol. Cabe, claro, aos dirigentes delinear estratégias para, no futuro, alcançar mais sucesso desportivo e financeiro. E saliento que este problema não se verifica apenas nas equipas com maior potencial financeiro, apenas os montantes envolvidos são completamente diferentes.

■ Os estrangeiros

Outra situação que revela o estado actual do futebol português, e que podemos confirmar através de um pequeno exemplo é esta: se contarmos o número de jovens jogadores estrangeiros (e podemos recuar 10 anos) nos escalões de formação dos clubes grandes em Portugal. Clubes que têm centros de estágio com tudo o que é necessário para formar

jogadores, têm muitos estrangeiros (podem acreditar: os primeiros quatro classificados deste campeonato tinham entre cinco e sete estrangeiros, só nos sub-19, que é a última "estação" antes da equipa principal).

Dou dois exemplos de sucesso e dois de claro insucesso. Poderia incluir muitos outros jogadores dos mais variados clubes nesta análise, mas o objectivo é alertar para o problema e não fazer contas acerca de quem acerta mais ou menos.

Temos, então, no Benfica o Di Maria, contratado muito jovem e que é vendido por um valor impressionante ao Real Madrid, no FC Porto o Anderson também contratado muito jovem e vendido ao Manchester United por soma elevada. No sentido inverso temos o Carole, jovem jogador francês, contratado pelo Benfica e o Addy, jogador Ganês contratado pelo Porto. Nestes dois últimos casos, a aposta poderia ter passado por dar oportunidade a jogadores da formação destas duas equipas.

Para finalizar, quantos desses jovens jogadores estrangeiros chegaram às equipas principais, e quais se afirmaram nesses clubes? Não me recorde de nenhum. Esta minha preocupação nada tem de xenófoba, está sim relacionada com a preocupação de ver, num futuro próximo, as nossas selecções nacionais estranguladas de valores em número suficiente para alimentar a selecção A. Seria injusto não concordar que jogadores como Hulk, David Luiz, James Rodriguez, Gaitan, Mossoró, Lima, Niculae e muitos outros, acrescentaram valor ao nosso campeonato e são, ou foram, claramente mais-valias para as nossas equipas. Volto a referir que apenas precisamos de um pouco de equilíbrio. 

Nota: Esta minha incursão pela escrita resulta de um desafio feito pela *Penthouse*. Era uma ideia que andava na minha cabeça há algum tempo e perto de se iniciar através de um blogue, um projecto que estava em fase embrionária, depois do desafio feito por alguém que, sem dúvida, me fez ver algumas coisas de uma perspectiva diferente e, como tal, merece uma justa homenagem.

A fabulosa casa com rodas de Will Smith

Foi com esta caravana que Will Smith entupiu a cidade de Nova Iorque para gravar Homens de Negro 3. Nós fomos falar com quem lhe vendeu a máquina, Ron Anderson

Por: André Filipe Pereira



Como é que tudo começou?

Isto das caravanas surgiu por acaso, quando decidi abandonar a Medicina.

Desculpe, mas como é que alguém troca uma carreira na Medicina por uma nos Transportes?

Eu trabalhava na área da oftalmologia e até inventei dois produtos de limpeza para lentes de contacto mas, quando os registei, decidi mudar de vida.

É preciso coragem... E como é que se deu essa mudança?

Juntei uma equipa, construímos a empresa e fizemos a *tour* dos The

Monkees, nos anos 70. Aliás, até foi o Davy Jones [*líder da banda*] que arranjou o nome para a nossa primeira empresa: "Star Trucks".

Ron Anderson, Natalie Anderson, RJ Anderson e McKenzie Anderson. Este é um negócio familiar?

Sim, sem dúvida. E está tudo a correr muito bem. O RJ tem uma excelente relação com a Jennifer Lopez e com o Ashton Kutcher, a McKenzie dá-se muito bem com o Simon Cowell e eu sou muito amigo do Will Smith. Quanto à Natalie, todos a adoram.

Só pessoas famosas...

Algumas. Temos uma lista de



clientes bastante boa: Will Smith, Jennifer Lopez, Vin Diesel, Sylvester Stallone...

Aliás, o Stallone foi essencial para que o Ron montasse este negócio...

Ele é o maior! A verdade é que tive um pouco de sorte, estava no sítio certo à hora certa. Ele foi a um estabelecimento para alugar uma caravana, mas a funcionária disse-lhe que só vendiam. No entanto, eu, que estava sentado ali ao lado, alugava. Então, ele fez negócio comigo e, quando começou a fazer os *Rocky*, ia aconselhando os meus serviços às pessoas de Hollywood...

Quantos clientes tem?

É melhor perguntar-me quantas pessoas de Hollywood é que não são nossas clientes.

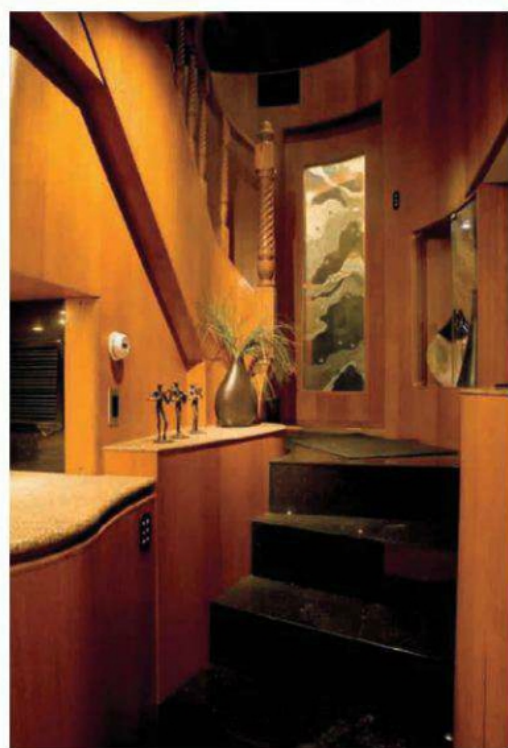
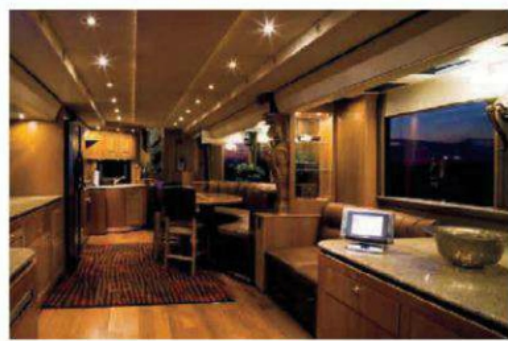
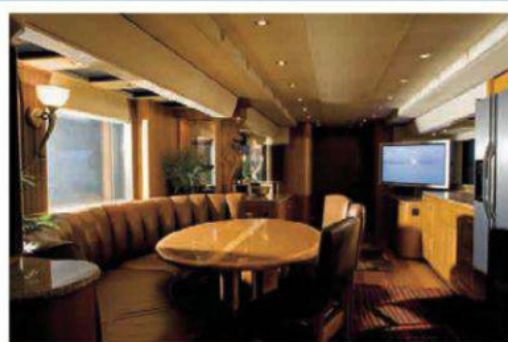
O negócio baseia-se apenas nos alugueres ou também na venda?

Em tudo. Vendemos, alugamos e fazemos serviços.

Se quisermos alugar uma caravana, qual é o preço?

Nove mil dólares [cerca de € 7300] por semana. Mais combustível, limpeza, manutenção, etc. Se quiserem comprar, são 20 milhões de dólares [cerca de € 17 000 000].

Isso é que deve ser lucrar...





Comprimento: 16,15m
Área: 365 m²
Peso: 40 toneladas



Sim, mas muito do que ganhamos vai para a Investigação.
Nós perguntámos do aluguer, porque gostaríamos de fazer uma festa *Penthouse* numa das suas caravanas. Acha que podemos?
 Claro que podem! Quando o Jamie Foxx recebeu o Óscar de Melhor Actor, fez uma festa estrondosa! **Imaginamos... Já passou por muitas aventuras nas suas caravanas?**
 Não vou dizer uma única palavra em relação a isso. [risos] Mas já tivemos

grandes aventuras!
E já teve algum pedido insólito?
 Sim, um cliente já nos pediu para instalar um leitor de impressões digitais na porta do quarto.
Qual é a principal diferença das suas caravanas para as outras?
 Há muitas diferenças. Temos caravanas que são à prova de terremotos, por exemplo.
São uma espécie de *bunkers*, portanto... Aliás, numa entrevista recente, o Ron disse que tem caravanas capazes de transportar, em segurança, 80 militares para o

centro de um conflito bioquímico. Isso é mesmo verdade?

Claro! E nós bem que temos tentado vender essas caravanas ao Governo, mas parece que eles preferem continuar a gastar dinheiro noutros transportes piores. É difícil convencê-los e eu não tenho paciência para isso.

Aproveitando a deixa, as suas caravanas têm espaço para 230 pessoas?

Não, a lotação é de 120 pessoas.

Que pena... É que temos 230 tipos no Parlamento que gostaríamos de mandar numa longa viagem...

Teria de fazer duas viagens para tirar os vossos políticos daí... [risos] 



2011 *Pet do Ano*

Apresentamos, pela primeira vez na história da *Penthouse* portuguesa, a votação da PET do ANO. Qual foi a sua capa de que mais gostou? Agora, pode votar na sua preferida as vezes que quiser, mas só até 25 de Agosto. Para isso, basta ligar para o número associado a cada modelo. Só custa € 0,60 + IVA. A vencedora vai ter direito a uma surpresa na revista!



**Pet
Fevereiro
Cátia Tomé
760 450 102**



**Pet Janeiro
Daniela Macário
760 450 101**



Pet Março
Alexandra Ferreira
760 450 103



Pet Abril
Maria Ribeiro
760 450 104



Pet Maio
Marie Brethenoux
760 450 105



Pet Junho
Ana Mafalda
760 450 106

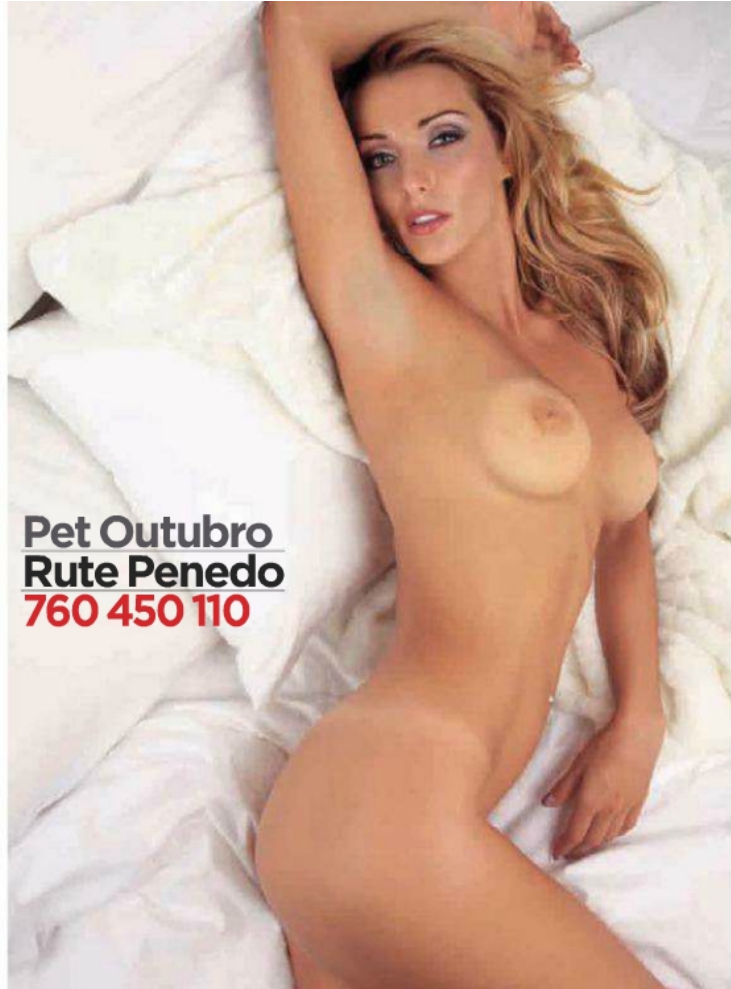
Pet Julho
Daniela Pimenta
760 450 107



Pet Agosto
Joana Ferreira
760 450 108



Pet Setembro
Nicole Santana
760 450 109



Pet Outubro
Rute Penedo
760 450 110



Pet Novembro
Daniela Duarte
760 450 112

Pet Novembro
Cátia Tavares
760 450 113

A photograph of two nude women lying on a red, patterned sofa. The woman on the left has blonde hair and is looking towards the camera. The woman on the right has brown hair and is also looking towards the camera. Both women have a navel piercing.

Pet Novembro
Mónica Costa
760 450 114

Pet Novembro
Lilyan Tovim
760 450 111

A photograph of a nude woman with long dark hair lying on a white bed. She is looking towards the camera and has a navel piercing. Her hands are resting on the white sheets.

Pet Dezembro
Nádia Carrasco
760 450 115



Nas dunas

Gonçalo Reis, de 26 anos, tem espalhado magia (e muito pó) pelas pistas de Enduro dessa Europa fora. No currículo, conta com cinco campeonatos nacionais e um campeonato europeu. Nós fomos falar com ele

De onde vem esta paixão pelas duas rodas?

Vem de pequeno, mas tem o dedo do meu pai.

Ser piloto de motos era o teu sonho de criança?

Sim, sem dúvida.

Qual foi o melhor momento que tiveste no motociclismo?

São todos os dias em que pego na mota para treinar.

Isso é bonito... E já passaste por alguma situação mais complicada numa prova?

Sim, já dei uma queda em que perdi os sentidos e, no Mundial de Itália, nos 1500 metros de altitude, com o calor, acabei por desmaiar.

Costumas apanhar com muito pó e com muita terra?

Sempre! E também com muita lama, quando chove.

E depois das provas, és tu que lavas a roupa ou tens alguém que o faça por ti?

Tenho a minha mãe ou a minha namorada.

Assim sim! E as mulheres gostam de velocidade em duas rodas?

Ao início, não têm a ideia do que é, mas depois gostam.

Ser motociclista cativa a atenção do

Gonçalo Reis corre pela equipa da Gas Gas

público feminino?

Quando se ganha, temos toda a atenção.

E, desde que és conhecido na modalidade, tens tido mais convites nesse campo?

Sim, há sempre algo.

Algum convite mais atrevido?

Nem por isso.

Voltando à velocidade, qual foi o máximo que deste em pista?

Em pista, não tenho bem a noção, mas diria que já atingi os 130 km/h...

E sem ser na pista, "à civil"?

315 km/h num motão.

Ah, valente! Não nos digas que, na estrada, também és daqueles que andam em excesso de velocidade, a contornar os carros e a fazer cavalinhos a torto e a direito...

Não ando muito na estrada mas, quando ando, sou bastante calmo.

Já foste multado?

Não, nunca.

E, na pista, já apanhaste algum susto?

Sim. Uma vez, estava a tentar subir uma rampa, mas não estava a conseguir. Quando fui ver o que tinha do outro lado... Era uma arriba de 80 metros junto ao mar!

Ui... Que sorte! E na estrada?

Na estrada, não apanhei nenhum.

Para ti, qual é o melhor piloto actual?

Depende das modalidades, mas admiro um finlandês: Juha Salminen.

Quem é o teu ídolo?

Não tenho nenhum em especial... Admiro o trabalho de muitas pessoas.

Quanto ganha, por mês, um piloto de Enduro?

No Mundial, pode ir até aos 300 mil euros.

E qual é o teu grande objectivo enquanto piloto?

Ser campeão mundial, correr nos Estados Unidos e fazer o Rally Dakar.

Que conselhos dás a quem está a começar nesta carreira?

Não querer tudo de uma vez só... Ir conquistando.





CELULITE?

Acabaram-se as dúvidas,
agora o HOT é em HD!

Em Alta Definição nenhum pormenor escapa e no HOT todos os pormenores são importantes. O melhor canal para adultos tem nova imagem, novos conteúdos e a maior variedade de filmes... agora em Alta Definição!

Veja o prazer ao pormenor... e sem qualquer dúvida.
Contacte o seu operador!

HOT | HD

O prazer serve-se em Alta Definição

OS FESTIVAIS DO COSTUME

Nem todos os amantes de música são loucos por festivais. Não por falta de bons cartazes, mas sim por falta de paciência. Aqui está o lado o negro destes acontecimentos, de que uns não falam e outros fingem que não existe

Gajos com jambés

No nosso topo de embirrações de festivais de música, os tipos que carregam o *jambé* para todo o lado estão muito bem posicionados. Se ao menos guardassem o instrumento para os concertos de música africana, ou para o encontro anual de flauta dos Andes, ainda passava. O problema é que, se procurarmos bem, encontramos um gajo destes numa actuação dos Moonspell ou dos Metallica. Acreditamos piamente que foram vistos alguns na promoção dos 50% do Pingo Doce.



Cerveja caríssima

Chamem-nos mesquinhos mas, hoje em dia, dois euros por uma cerveja é caro. Ainda mais se tivermos de arriscar a vida para conseguir uma, por entre centenas de gajos transpirados, sujos, aos empurrões, e ainda termos de prometer a nossa irmã ao rapaz da barraca para que ele nos faça o favor de servir. Enquanto isto acontece, já perdemos metade da actuação da banda de serviço. Se calhar, o Pedro Passos Coelho é que tem razão e nós somos apenas uns piègas.

A miúda atrevida que mostra as mamas

Neste momento, o leitor está a pensar: "mas porque raio é que eles vão implicar com a miúda que mostra as mamas?". A verdade é que não temos nada contra. Só reclamamos por serem poucas e, regra geral, as menos dotadas que o fazem. Mas atenção que nós temos uma sugestão brilhante. Nos casamentos, quando se bate com os talheres no copo, os noivos dão um beijo. Nos concertos, deveria arranjar-se um som original, como por exemplo assobiar para uma miúda, e, se muitos outros assobiassem, ela teria de levantar a camisola. Parece-lhe bem?



As guitarras imaginárias

Se Portugal é considerado um país de treinadores de bancada, por que raio não pode existir guitarristas virtuais nos concertos? É verdade que é um pouco (como é que havemos de dizer?) ridículo estar a tocar numa guitarra imaginária, com a expressão de quem está a fazer amor. Enfim, este não é o melhor exemplo, porque muita gente faz amor com mulheres imaginárias, mas percebem o nosso ponto. Um adulto a dedilhar cordas que não existem é como o chefe dos escuteiros com calções iguais aos dos miúdos. Dá vontade de rir.



A habitual cena de pugilato

Um festival sem uma cena de pancadaria é como um jardim sem flores ou um cão sem pulgas: não há nada a fazer, faz parte e até tem piada, se tivermos 16 anos. Depois disso, já não paciência, até porque as escaramuças que vemos são sempre patéticas. Esqueçam o que vêem nos filmes porque aqui nem se pode partir uma garrafa de cerveja para ameaçar. O máximo que podem fazer é pegar num copo de imperial e gritar: "arranho-te todo". Não sabemos se havemos de rir ou de chorar.



Vocalistas a gritar que amam Portugal

É um clássico dos festivais. Há sempre um pinga amor que ama toda a gente. Ama a cidade, o país e quem quer que lhe surja à frente. Alguns esticam a corda no fim da actuação ao dizer que somos a melhor audiência que já conheceram ou que foi o melhor concerto de sempre. O problema é que, graças ao Youtube, podemos ver os vídeos do resto da digressão e percebemos que o discurso é sempre igual e que, por vezes, até falham os nomes das cidades. Já não há paciência.



O crowd surfing que falha

Porque estamos sempre a ter ideias geniais para auxiliar as Pequenas e Médias Empresas, aqui vai uma totalmente grátis para implementarem em qualquer concerto: Lotaria Crowd Surfing. Juntamente com o bilhete, compramos uma fracção e seguimos para o concerto. Se alguns dos *hooligans* que insistem em circular por cima das nossas cabeças nos der com uma bota nas ventas, estamos com sorte, porque podemos reivindicar o prémio para pagar o dentista.

Xutos & Pontapés

Como não queremos ser mal interpretados, começamos por dizer que adoramos os Xutos & Pontapés, e que o Zé Pedro é o maior. Mas será que existe alguma lei que os obriga a irem a todos os festivais? Estamos em crer que eles vivem no Alto da Bela Vista, em algum *stand* do Rock in Rio Lisboa e que todas as manhãs a Roberta Medina lhes vai comprar o leite, o pão, cinco caixas de Donuts para o Tim e dez maços de Marlboro para o João Cabeleira. Vamos lá a deixar de açambarcar concertos.



Figuras ridículas

Como é que havemos de dizer isto? A menos que tenham vindo directamente do carnaval de Torres Vedras ou da Moda Lisboa para o Optimus Alive ou para o Super Bock Super Rock, evitem trazer as fantasias para um concerto. Isto era uma piada porque os eventos não coincidem, e vão parecer apenas ridículos. Se quisermos ver *aliens*, basta irmos ao cinema ver o *Prometheus* ou então ao Santini, no Chiado, comer um gelado. Além de que, num festival, é falta de educação dar mais nas vistas do que a banda. Parecem as damas de honor que querem ofuscar as noivas.



As fãs choronas

Não temos nada contra pessoas que choram. Supostamente, faz bem à alma e é bom para lubrificar os olhos mas, para ver choradeiras, bastou-nos o Europeu de Futebol com matulões a carpirem as suas vitórias, derrotas, golos, expulsões etc. Enfim, choram por tudo e por nada. Por isso, desculpem mas, meninas com os olhos lavados de lágrimas porque o cantor X tem uma canção que faz lembrar o André que lhe deu com os pés... Pelo amor da santa...



Miúdas às cavalitas

Se há coisa que nos tira do sério num concerto são as espertalhonas que insistem em permanecer às cavalitas de qualquer idiota que pensa que vai facturar por ter queda para burro. Se são baixinhas, que comprem umas tamancas maiores! Ou então que levantem a *t-shirt* e mostrem as mamas a quem estão a tapar a vista do palco. É que, bem vistas as coisas, muitas destas baixinhas nem são assim nada de se deitar fora (excluímos, obviamente, as gordas que se vêem impossibilitadas de ir para cima do que quer que seja). Nem que tirem a roupa toda... Epá, que visão horrível! Desculpem.



Casas de banho nojentas

É nestes momentos que até um ateu agradece a Deus o facto de ter nascido homem. Venha de lá uma garrafinha de água que resolvo o problema já aqui, ou então vou ao rio, ou à parede. Desde que não tenhamos comido feijoada na noite anterior safamo-nos sempre. As mulheres é que estão pior, porque as casas de banho nos festivais são simplesmente imundas e metem nojo a qualquer CSI ou médico legista. Por mais valente que seja.

Pessoas que nunca tiram os óculos de sol

Muito gostávamos nós de saber porque diabo é que há sempre um Zé que não prescinde de usar os seus óculos de sol nos concertos... À noite! Nós temos para nós que estes tipos pertencem a um dos dois grupos: ao grupo dos metaleiros convictos que estendem o guarda-roupa negro aos olhos, ou ao grupo dos *hippies* que já referimos nesta lista que, por razões óbvias, não pretendem mostrar os seus lindos olhos... Avermelhados.

Os loucos da primeira fila

O que dizer de alguém que vai de madrugada para um festival que só abre as portas a meio da tarde, para garantir um lugar na primeira fila junto ao palco? Não fazemos ideia. Mas temos curiosidade em saber se chegam meia hora antes para trabalhar, outra meia hora antes à escola e a qualquer outro local onde tenham de ir. Há loucos para tudo, mas isto parece-nos pior que loucura. Será que se pode dizer estupidez?

O avô cheio de genica

Não temos nada contra os avós ou qualquer outro tipo de idoso, a não ser o Camilo Oliveira, mas isso é porque já não se pode considerar um idoso. Já está na fase seguinte, seja ela qual for. Mas estes seniores, como agora se diz, irritam-nos com a sua energia, paciência e boa disposição. São tão alegres que, em comparação, nós é que parecemos parados, atrofiados e mal dispostos o que, tendo em conta a nossa diferença de idade, não nos deixa bem na foto. Eles que vão dançar para os bailes dos bombeiros.

O namorado ciumento

São fáceis de encontrar. Por norma, estão ao lado de uma miúda sexy e nitidamente "areia a mais para o seu camião". Como não são parvos, têm noção dessa evidência e tentam guardar o tesouro pelo maior período temporal possível. Para cumprirem a sua missão com eficácia, desenvolveram a capacidade de rodar o pescoço 350°. Mais um pouco e faziam o *remake* do Exorcismo. Também desenvolveram mandíbulas de buldogue para um rosnar forte, caso alguém olhe para o seu naco de carne.



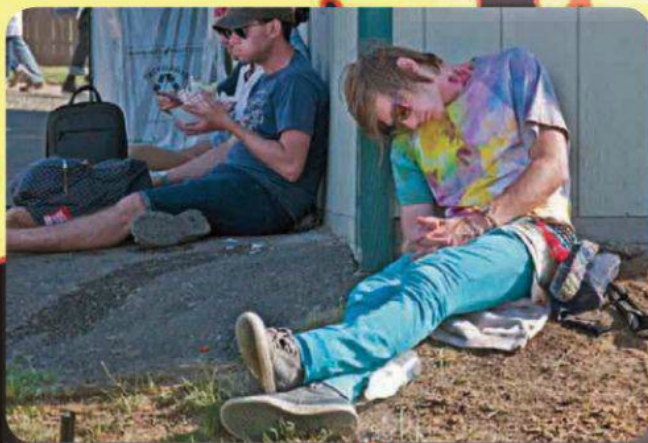
Telemóveis a servir de isqueiros

Temos uma teoria para explicar isto. Esta mania de fazer dos telemóveis isqueiros é uma manobra do Bispo de Fátima. Eles querem fazer promoção ao Santuário e isto é fantástico. Passam a ter pseudo procissões das velas no Verão e em todo o país. É uma ideia genial, a de conseguirem colocar católicos, ateus e até crentes de outras religiões com uma vela adaptada na mão. O próximo passo é fazer com que convidem o Padre Braga para o Rock in Rio e outros festivais para o plano ser perfeito. Pensavam que era uma conspiração das operadoras de telecomunicações? Não. Os bispos são bem mais astutos.

Hippies ganzados

Estes não nos irritam, até porque adoramos *hippies*. Só é pena cheirarem um bocadinho mal, mas eles acham que os desodorizantes vão dar cabo do planeta. Mas, enfim, tirando isso são fixes. Estão sempre bem-dispostos, sossegados a fumar a sua erva, com os

olhos mais esbugalhados que alguns peixes fora de validade na praça, não criam problemas e até partilham o cigarro com quem pedir. Os que não fumam, podem apenas ficar perto e respirar o fumo no ar para saírem do recinto a pensar em paz e amor.



Os bêbedos que nem vêem os concertos

Estes nem chegam a chatear porque, em muitos casos, não chegam sequer a entrar no recinto. Desfalecem à espera que abram as portas. Os que conseguem superar este primeiro obstáculo, acabam por se ficar na primeira barraca que venda cerveja. Estas criaturas são um pouco como as moscas e a sua atracção fatal pelas lâmpadas que as torram. Estas esponjas limitam-se a cair e a esperar que algum bombeiro as leve.



Filas para tudo

É uma visão do inferno. Desconfiamos que as únicas pessoas que se safam nesta barafunda burocrática são os funcionários públicos - é a chamada deformação profissional a funcionar a seu favor. Já um ser humano normal começa a pensar seriamente na questão da eutanásia, porque tudo é preferível a isto. São filas para o WC, filas para a cerveja, filas para a bifana, para ir para a direita ou esquerda. Talvez não fosse má ideia colocarem semáforos, criarem senhas de racionamento, cotas para esvaziar a bexiga ou um centro de morte assistida. 

SEXOem



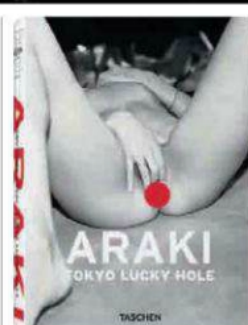
Tóquio

A Taschen relançou um livro artístico que mostra o lado privado das casas de sexo no Japão a que poucos têm acesso. Qual sushi, qual quê!

Publicados pela primeira vez na Alemanha, em 1980, os livros da editora Taschen têm mostrado imagens de tudo o que é arte, arquitetura, filmes, pintura *design* e moda. E claro, volta e meia aparecem uns livros mais fortes, eróticos e pornográficos, que são considerados o expoente máximo da arte no que toca a nudez. Em *Tokyo Lucky Hole* acontece precisamente isso.

As imagens foram compiladas por Nobuyoshi Araki, um fotógrafo japonês com 72 anos, que já publicou mais de 350 livros e que parece não querer parar. Este é um dos seus livros mais conhecidos, que foi publicado pela primeira vez em 1990 e que desde então já teve milhares de edições pelo mundo inteiro.

Um dos fetiches preferidos nas casas de sexo envolviam cordas e submissão



O livro do fotógrafo Araki custa €9,99. Agora já pode ter um livro de mesa de cabeceira que não tem a ver com o planeta Terra ou animais. Cuidado é com os filhos mais pequenos, que podem fazer perguntas depois.

A ideia para *Tokyo Lucky Hole* surgiu em 1978, quando algumas *coffee shops* de Tóquio se lembraram de ter empregadas de mesa de mini-saia, sem cuecas. A ideia era um sucesso (já que elas dobravam-se muitas vezes e não tinham vergonha nenhuma em fazê-lo) e, em menos de nada, espalharam-se casas semelhantes pelo Japão, onde as empregadas usavam pouca ou nenhuma roupa. Algumas casas tinham as empregadas a servir de *topless*, outras preferiam usar uma camisola e tirar as calças. Havia para todos os gostos e uma coisa era certa: tudo na ementa custava três vezes mais do que num sítio onde havia roupa. Mas não era por isso que os sítios não estavam cheios. Estas casas estavam repletas, especialmente junto

a paragens de comboio, onde faziam as delícias de muitos locais e viajantes.

Foi então que os donos destas lojas puseram mais ideias originais em prática. Algumas casas de dois andares colocaram espelhos de duas vias, que permitiam que os clientes do segundo andar pudessem ver que as empregadas não tinham mesmo roupa nenhuma debaixo da mini-saia, caso houvesse ainda alguma dúvida. Já os clientes do primeiro andar só tinham de olhar para cima para ter a certeza.

Quando os clientes começaram a cansar-se de só ver estas empregadas que não podiam tocar, os donos dos espaços evoluíram para a prostituição pura e dura, mas com alguma arte. Num dos espaços da altura o cliente era conduzido a um caixão



As gordas também se safavam nas casa de sexo

OS CLIENTES ENTRAM NUM CAIXÃO COM DOIS BURACOS. DEPOIS, UMA EMPREGADA METE AS MÃOS NA MASSA, LITERALMENTE





O lucky hole, que deu nome ao livro. O homem ficava deste lado e a mulher do outro

de madeira, com dois buracos. Dessa forma a empregada podia tocar-lhe, ele podia tocar nela e dificilmente saberiam reconhecer-se um ao outro, quanto mais saber a cor dos olhos. Outro espaço, para aqueles que não queriam ser mesmo reconhecidos ou que simplesmente tinham alguma fantasia mais estranha, havia apenas um buraco na parede, chamado lucky hole. Não vale a pena explicar o que acontece, mas o nome dá a Araki a ideia de documentar tudo aquilo que via, já que era cliente assíduo destes clubes de sexo do bairro Shinjuku, em Tóquio. Nasce a ideia e quase de seguida o livro, já que Araki era conhecido e as empregadas não tinham problemas nenhuns em pousar para a câmara.

As 800 imagens do livro foram recolhidas entre 1983 e 1985, e revelam mulheres e homens nessas

casas de sexo, fotografadas por Araki que, muitas vezes, também aparece na imagem a receber ou a dar prazer, o que é invulgar para um fotógrafo que está a fazer um documentário, mas que se enquadra no estilo que Araki, que em 1971 publicou um livro de fotografias da lua-de-mel com a sua mulher, chamado *Sentimental Journey*. Por isso, vergonha é uma coisa que não tem.

A brincadeira do sexo pago chegou ao fim em Fevereiro de 1985, quando o governo japonês decidiu aprovar a lei *New Amusement Business Control and Improvement Act*, que serviu para impedir o crescimento destes estabelecimentos. Mesmo com a lei em vigor, continuam a existir em Tóquio casas de massagens e *peep shows*, mas já não é a mesma coisa. Araki arrumou a câmara e partiu para o próximo projecto. 



O fotógrafo Araki, a fazer tudo menos fotografar





Escacar Pedra

Conhece esta bonita expressão? Se sim, sabe do que estamos a falar; se não, o melhor é ir procurar à *Internet* e fica logo a perceber a ideia. Afinal, a menina desta sessão assim o “exige”. Chama-se Teagan Presley, tem 26 anos e vem dos EUA

Fotografia: Emma Nixon





"Gostaria de viver em Bora Bora. Para além de ser apaixonada por ilhas, também adoro ter sexo na praia"



"Sei que sou atraente
e isso faz com que as
pessoas sejam muito
prestáveis comigo. E eu
não me importo nada..."



Para ver mais imagens
quentes desta menina
entre em **Penthouse
VIP**, no endereço
www.penthouse.pt





“Se alguma vez for apanhada a masturbar-me, quero que seja pelo tipo das pizzas. A partir desse dia, de certeza que nunca mais vai chegar atrasado”

META-AS NO BOLSO E TENHA-AS SEMPRE À MÃO

AS CENAS MAIS QUENTES,
AS IMAGENS MAIS ESCALDANTES,
TAMBÉM NO SEU TELEMÓVEL



NOVOS FILMES TODAS AS SEMANAS!
ENVIE JÁ UMA MENSAGEM PARA O **69933** COM A
PALAVRA **PTUGA** PARA CONTEÚDOS PORTUGUESES

ADIRA TAMBÉM AOS OUTROS CLUBES, ENVIE PARA 69933:

PTUGA



para conteúdos portugueses

PZUCA



para conteúdos brasileiros

PBIZARRO



para conteúdos bizarros

PGAY



para conteúdos gay

HOT GOLD



Chupa no dedo

A rebeldia está bem representada no dedo desta menina. No entanto, essa não é a única parte do corpo insubordinada...

Nunca sentiu que está a um pequeno passo de perder o controlo total e de começar a andar por aí a fazer coisas que, se estivesse "conscientemente sóbrio", não faria? Pois bem, *Sexo Fora de Controlo*, de Kelly Holland, aborda o tema de uma forma bastante atrevida. Passamos a explicar: imagine-se a perder o

controlo com várias mulheres dotadas de uma capacidade sexual acima da média... Agora, imagine o que acontece quando uma rapariga inocente entra no submundo de Los Angeles. Já imaginou? Nós damos-lhe umas informações adicionais: duplas penetrações num palco, sexo oral na casa de banho e orgias no armazém. Não há sítios seguros quando as coisas ficam fora de controlo! Se quiser entrar neste mundo de deboche, fique a saber que contará com a companhia das beldades Marie Luv, Adrianna Nicole, Missy Monroe, Riley Shy, Max Mikita e Moni Michaels. Prepare-se para mais de uma hora e meia de puro prazer!



DVD
 Não perca o vigésimo segundo DVD da colecção na próxima edição da Penthouse. Vai valer a pena.



Exclusivo
m18.pt*

MADE IN PORTUGAL: DIANA, A GULOSA

Realizado por
Vários
165 min (2012)

Neste *best of*, Diana prova que é a atriz pornográfica portuguesa mais gulosa de todas. Ela gosta de *cheesecake*, de baba de camelo, de leite creme, de arroz doce... Ah, e também faz sexo oral, anal, lésbico, em grupo, sozinha, de lado, de frente... Enfim, é uma verdadeira gluttona do amor, uma autêntica diabética da badalhoquite. Mas atenção que há mais! Depois de comer tudo o que lhe põem à frente, Diana ainda tem a destreza de lambor o prato (e, por vezes, os talheres). Se quer ter uma refeição agradável (e rica em colesterol), não pode deixar de ver este filme.



VEJA OS TRAILERS DOS FILMES NO SEU TELEMÓVEL

Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo. Portanto, descarregue um leitor de **QR Codes**, aponte o seu *smartphone* a este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner*, que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

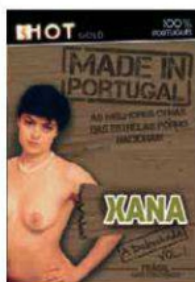


Exclusivo
m18.pt*

MADE IN PORTUGAL: GABI, A NINFOMANIACA

Realizado por
Vários
120 min (2012)

Ora aqui está mais um DVD produzido pela Hotgold, desta vez com as melhores cenas de Gabi, a estrela pornográfica portuguesa de seios naturais e extremamente volumosos, que tem conquistado a sua legião de fãs através de grandes orgias, bastante sexo anal e uma garganta muito, mas mesmo muito funda (muito mais funda do que aquela do conhecido filme)! Gabi também tem um cognome (qual rei de Portugal!) que lhe assenta na perfeição. Caro leitor, Gabi é "A Ninfomaniaca" o que, aliás, explica muito do que já escrevemos. Se tem curiosidade em saber mais sobre ela, não hesite e compre este filme. Aproveite!



MADE IN PORTUGAL: XANA, A DEBOCHADA VOL.1

Realizado por
Vários
164 min (2012)

Xana foi a primeira pornstar portuguesa, e isso merece todo o nosso respeito. Aliás, nós, aqui na redacção da *Penthouse*, estamos todos a fazer uma vénia à Xana esperando, porém, que essa vénia seja retribuída muito em breve (Xana, estás a ler este texto, não estás?). Ela entrou em vários filmes e mostrou a este nosso país que as mulheres portuguesas não gostam, apenas, de sexo às escuras e na posição de missionário. Xana quebrou muitos tabus e este é o primeiro volume das suas melhores cenas! Tudo à distância de um simples clique.



Exclusivo
m18.pt*

■ Massagem

Início de Primavera, véspera de férias e, para ir relaxada e aproveitar ao máximo, nada melhor do que mimar-me com uma massagem. Fui ao SPA, consegui marcação no próprio dia e fiquei impressionada com a prontidão e simpatia no atendimento. Entrei numa das salas de massagens, perfumada com o aroma dos óleos. Tinha velas acesas, acompanhadas de música ambiente. Tirei a roupa, deitei-me na marquesa, onde apenas tinha uma toalha a cobrir o meu corpo nu. Logo no minuto seguinte, entra na sala uma massagista alta, morena, com cabelos pretos e longos, seios grandes e um sorriso lindo. Tirou logo a toalha que me cobria, deixando metade do meu corpo despido. Pedi para me colocar de bruços. Começou com movimentos suaves na nuca e ombros, foi descendo com movimentos mais fortes e intensos, deslizando até ao fundo das costas. Aquelas mãos eram maravilhosas... Senti, naqueles movimentos, carícias. Estava a adorar, até que a certa altura percebi que não conseguia controlar a respiração. Quando me massajava a parte de dentro das pernas entre as virilhas e a vagina, senti tudo diferente, excitei-me como nunca me tinha acontecido numa massagem. Inicialmente, pensei que a massagista tivesse percebido o meu estado de excitação sexual, pois senti que os movimentos que fazia eram cada vez mais intensos e circulares. Seria para me provocar? Eu contorcia-me de desejo, a explodir, a minha mente pedia para ela me tocar com as mãos quentes e delicadas na vagina completamente húmida, sentir a sua língua no meu clítoris e a percorrer todo o meu corpo. Tive uma vontade enorme de ser possuída ali por aquela estranha! Após uma hora de pura excitação, percebi que aquele momento de prazer louco foi unicamente meu. A massagista apenas fez (e bem!) o seu trabalho. Ia de férias com uma forma diferente de ver os relacionamentos, apesar de nunca ter tido um envolvimento homossexual, era algo que até ali nunca tinha ponderado.

Isabel Alves, Coimbra

■ Encontro especial

Estava no meu quarto, sozinha, quando comecei a passar a mão pelo meu corpo e comecei a sentir um arrepio louco. Logo passei a mão entre as minhas pernas, sentindo meu sexo quentinho e molhadinho. Que delícia! De repente, ouvi um barulho,



Conversas de almofada

“Tive uma vontade enorme de ser possuída ali por aquela estranha”

mas continuei... Deitei-me na cama, tirei as minhas calças, as cuecas e fiquei semi-nua. Apertando os meus mamilos, sentia um fervor dentro de mim! Quando olhei, ela estava ali, passando a mão por cima da sua *lingerie*, fazendo cara de safada, de quem estava a gostar, de quem queria que eu continuasse. E ali estávamos, masturbando-nos, uma pensando na outra. A tensão tomou conta de mim. Aquilo deixava-me louca, ver alguém a masturbar-se para mim. Não me contive e caminhei até chegar a ela, beijei o seu pescoço e senti-a arrepiar-se todinha. Conduzi-a até

à cama e sussurrei-lhe ao ouvido: “Faz agora, que eu quero ver de perto”. Ela abriu as pernas, levantou o vestido e começou a penetrar os seus dedos, fechando os olhos devagar, gemendo e mordendo os lábios. Eu sentia, naquele momento, o que nunca tinha sentido. Não resisti e comecei a chupar todo o seu sexo, molhado de tensão. Ela gemia, mexia-se, rebolava, ia para a frente e para trás, procurando segurar a minha mão, até que se veio na minha boca. Puxei-a com vontade, deitei-a na cama, arranquei o seu vestido, dei-lhe um beijo e fui descendo, chupando os seus seios, passando a língua ao de leve, segurando com a mão, tentando empurrar para dentro da minha boca. Eu queria engolir aqueles seios durinhos. Dei uma mordida leve e senti-a a gemer, mexendo-se sem parar na cama, contorcendo-se, explodindo... Desci com a língua, passando pela sua barriga, ela puxou-me pelos cabelos, beijou-me loucamente, subiu para cima de mim e começou a esfregar o seu sexo no meu. Que delícia! Sussurrou-me ao ouvido: “Come-me”. Foi quando eu a virei e coloquei os meus dedos no seu sexo. Os meus dedos deslizavam e ela gemia alto, contorcia-se e dizia: “Assim, isso, mete mais, com força”. Com dois dedos eu a fodia, com o terceiro dedo eu massajava o seu clítoris enquanto eu a comia. Tremeu, contorceu-se e, prendendo os meus dedos dentro dela, veio-se. Eu vim-me de seguida.

Beatriz Serafim, Ovar

NO PRÓXIMO MÊS...

Se tem histórias picantes e sente vergonha de as contar até às melhores amigas, não espere mais. Só tem de as enviar para Rua Rodrigues Sampaio, nº21, 5.ªA, 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. Basta colocar geral@hotpublishing.pt. A melhor carta do mês ganha este fantástico vestido da *Rulys*, no valor de €24,90. Ficamos à espera das suas melhores confissões...



Mostramos o que interessa.



PENTHOUSE

LIFE ON TOP  



Edição norte-americana de Novembro de 2005

Renee Diaz

Este mês, metemo-nos na máquina do tempo com destino ao ano de 2005, mais precisamente ao mês de Novembro. É lá que está Renee Diaz

Novembro de 2005, o mês de glória de Renee Diaz, esta norte-americana de 27 anos que faz da sensualidade uma forma de estar na vida. Modelo desde tenra idade, Renee posou para a *Penthouse* no ano em que Harold Pinter levou para casa o prémio Nobel da Literatura, em que a Microsoft lançou para o mercado a consola X-Box 360 e em que Joseph Ratzinger "se transformou" em Papa Bento XVI. Para ter uma ideia desta menina natural do estado do Nevada, podemos dizer-lhe que ela já participou em filmes e em sessões fotográficas com mulheres como Asa Akira, Prinzess, Jenna Haze ou Nikki Kane. Aliás, caro leitor, nós aconselhamo-lo a dar um saltinho à *Internet* e a procurar por ela. Atenção que, para além de Renee Diaz, ela também é conhecida por Renee Perez. Bom proveito!



M18.PT
POWERED BY
HOTGOLD

PORTUGAL MINUTO A MINUTO

Este mês, os destaques M18.pt são todos "Made in Portugal". Um conjunto de filmes dedicados às maiores atrizes porno nacionais de sempre, com as suas cenas mais escaldantes e as suas performances mais inesquecíveis! Seja contra quem for, esta equipa de estrelas joga sempre para ganhar... e ninguém fica a perder!

EM DESTAQUE ESTE MÊS



Estes e mais de 500 filmes online no maior site adulto nacional!

FILMES NACIONAIS E INTERNACIONAIS EM HD E COM 3 OPÇÕES DE COMPRA:

AO MINUTO



DESDE 0,05€

ALUGUER



DESDE 1,99€

DOWNLOAD



DESDE 4,99€

M18

PRAZER AO MINUTO

FESTAS OFICIAIS
PENTHOUSE
LIFE ON TOP

30 JUNHO
Cidade da Música - Faro

7 JULHO
Quinta do Xisto - Braga

14 JULHO
Hotel Paraíso - Albufeira

4 AGOSTO
Discoteca LUV - Sesimbra

25 AGOSTO
Le Club - Albufeira

**VENHA
MERGULHAR
NO VERÃO**

SAIBA MAIS EM PENTHOUSE.PT